panini comics

VERTIGO

JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER

DROIT DANS LE MUR

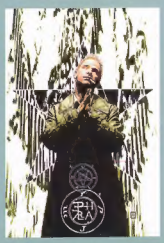
Mike Carey
Marcelo Frusin
Doug Alexander Gregory

POUR LECTEURS AVERTIS

COUVERTURES ORIGINALES

HELLBLAZER 187
Bred in the Bone, Part 1
Dessin de **Tim Bradstreet**

HELLBLAZER 188
Bred in the Bone, Part 2
Dessin de **Tim Bradstreet**



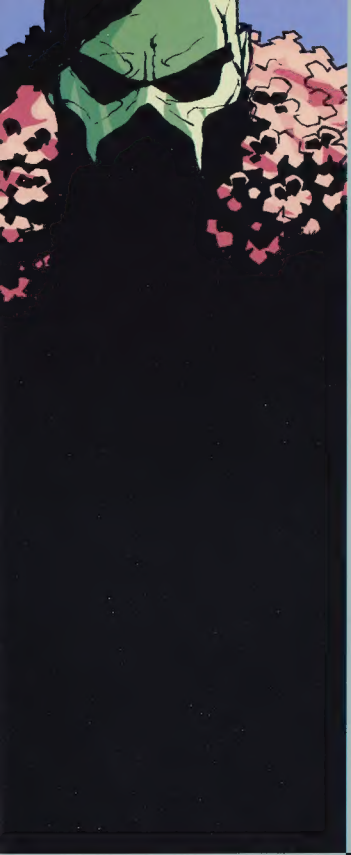
HELLBLAZER 189
Staring at the Wall, Part 1
Dessin de **Tim Bradstreet**

HELLBLAZER 190
Staring at the Wall, Part 2
Dessin de **Tim Bradstreet**

HELLBLAZER 191
Staring at the Wall, Part 3
Dessin de **Tim Bradstreet**

HELLBLAZER 192
Staring at the Wall, Part 4
Dessin de **Tim Bradstreet**

HELLBLAZER 193
Staring at the Wall, Part 5
Dessin de **Tim Bradstreet**



JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER :

DROIT DANS LE MUR

JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER :

DROIT DANS LE MUR

MIKE CAREY
Scénario

Histoire d'os
DOUG ALEXANDER GREGORY
Dessin

Droit dans le mur
MARCELO FRUSIN
Dessin

LEE LOUGHRIDGE
Couleurs

TIM BRADSTREET
Couvertures originales

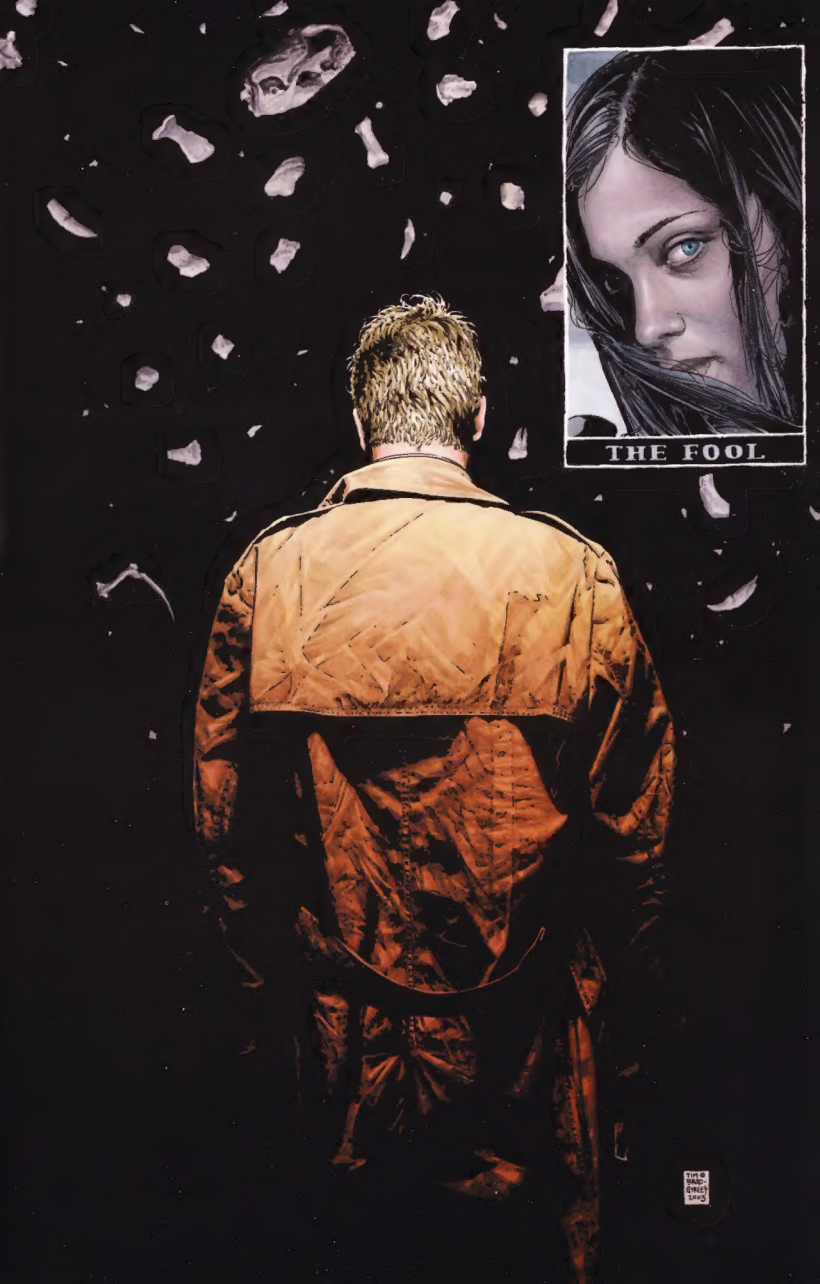
JÉRÉMY MANESSE
Traduction

ALESSANDRO BENEDETTI
Lettrage

Directeur de l'édition française **ALAIN GUERRINI**. Comité de direction **A. GUERRINI**, **A. DENECHERE**, **S. DALLAIN**. Directeur délégué **SÉBASTIEN DALLAIN**. Directeur éditorial européen **MARCO M. LUPOI**. Rédacteur en chef **WALTER DE MARCHI**. Responsable marketing opérationnel **MARJORIE TODRANI**. Chef des ventes **BENOÎT FRAPPAT**. Coordinatrice commerciale **LYDIE PHAM**. Contrôleur de gestion **GRÉGORY PELUSO**. Relations presse **FHCOM**. Coordinateurs éditoriaux **MATTEO LOSSO**, **ANNA RODELLA**. Supervision **LAETITIA SAMMARTINO**. Rédacteur **MARCO RICOMPENSA**. Directeur artistique **MARIO CORTICELLI**. Conceptrice graphique **SABRINA PIU**. Responsable graphique coproductions **MARCO PAROLI**. Maquettiste **ALESSANDRA LUGLI**.Avec la collaboration de **J. BAGLIO**, **S. CONY**, **A. JODKOWSKI**, **MPG**, **V. PARRA**, **S. VAUBOIS** et de toute l'équipe de Panini. Un ouvrage DC COMICS / PANINI FRANCE S.A. Commercialisation et relations média : PANINI FRANCE S.A. – Z.I. SECTEUR D – B.P. 62 – 06702 ST-LAURENT-DU-VAR CEDEX - www.paninicomics.fr presse-bd@panini.fr - tél. 04 92 12 57 57 / fax 04 92 12 57 58.

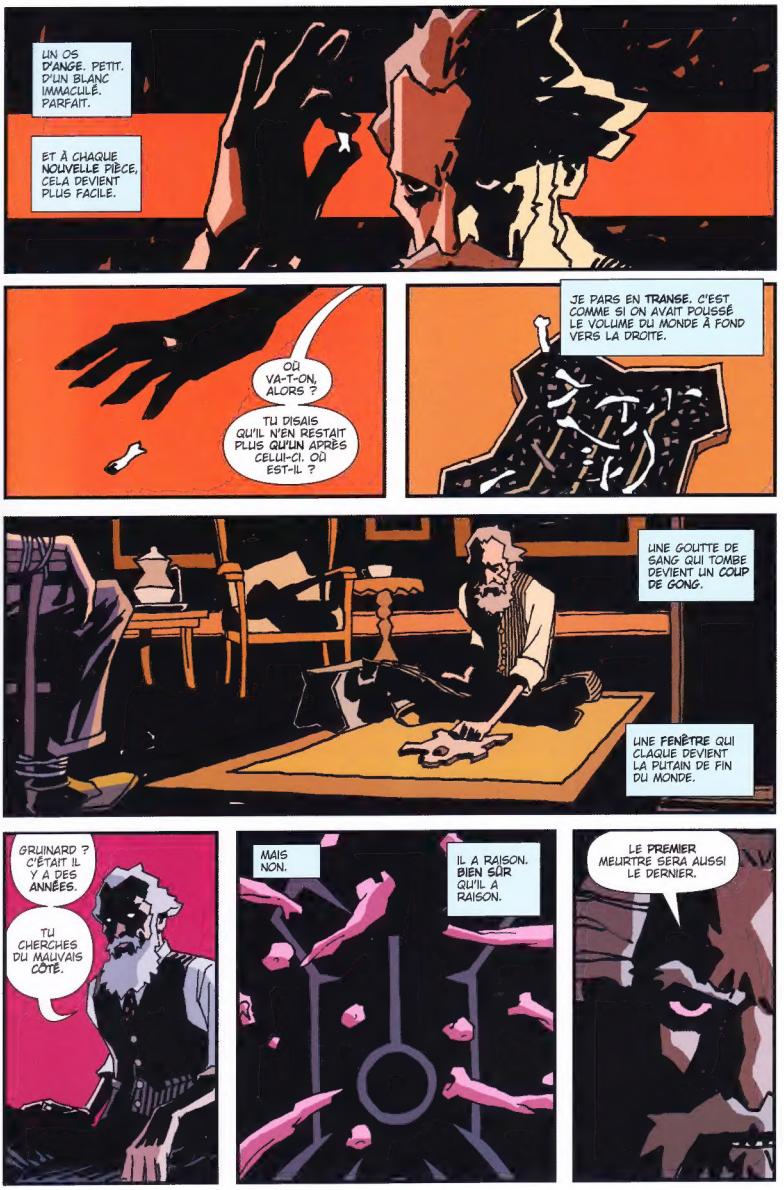
JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER : DROIT DANS LE MUR
Couverture et édition reliée.
Copyright © 2006 DC Comics. All Rights Reserved.
Paru initialement dans John Constantine Hellblazer 187-193.
Copyright © 2003, 2004 DC Comics. Tous droits réservés.

100% VERTIGO : HELLBLAZER 4 – ISBN : 978-2-8094-0408-1. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Pour l'édition française : © 2008 Panini France S.A. Tous droits réservés. Droits de reproduction et de traduction réservés pour tout pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit : photographie, microfilm, bande magnétique, disque, Internet ou autre constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur. Dépôt légal : octobre 2008. 100% VERTIGO est une marque déposée par PANINI FRANCE S.A. Impression : Arti Grafiche U. Soncini, via G. Agnelli, 11 (RE). Imprimé en Italie / Printed in Italy.


THE FOOL

GRUINARD. 1983.
JOHN.
LA NUIT TOMBAIT ET LE VENT TOURNAIT.
L'AIR AVAIT LA SAVEUR DE SEL ET D'ACIER DU SANG.
JE NE VOIS RIEN, BON DIEU. ÇA NE MARCHERA JAMAIS.
MAIS SI, GHANT. SI ELLE VIENT EN TANT QU'ESPRIT, ON L'ATTACHE À LA TÊTE DE MOUTON.
SI ELLE EST DE CHAIR, BENTHAM LUI EXPLOSE LA TÊTE.
ET COMMENT ! LES CLOUS L'ARRÊTERONT SANS PROBLÈME...
ET SI ÇA NE SUFFIT PAS, LES ÉCLATS DE PERLE DE CHAPELET DEVRAIENT LUI DONNER DE QUOI...
MERDE ! PAR LÀ ! QUELQUE CHOSE BOUGE !
BENTHAM ! ATTENDS !
DESCENDS-LÀ, PAUVRE ABRUTI ! NE LA LAISSE PAS S'APPROCHER !
J'AI DIT ATTENDS.
SERS-TOI DE TES YEUX, MERDE.
NON, LES GARS. JE SUIS PAS PRÊT.
ET VOUS NON PLUS.

LONDRES, DOLLIS HILL.
GHANT.
ON PEUT FAIRE SAUTER LES DENTS DE DEVANT AVEC UN MARTEAU OU UNE BOUTEILLE, ET IL FAUT FAIRE ÇA EN PREMIER.
CELA ÉVITE DE SE FAIRE MORDRE EN ALLANT CHERCHER LES MOLAIRES AVEC LES PINCES.
JE N'AIME PAS LE DÉSORDRE. JE N'AIME PAS LE BRUIT. ET LA BOUCHE DE NEWSON NE CESSAIT DE CRACHER SANG ET JURONS.
J'AI FAILLI PERDRE MON CALME. J'AI FAILLI TOUT PERDRE. JE ME SUIS CONTENU.
J'AI POSÉ LA MÊME QUESTION... ET PAS TROP SOUVENT. UNE FOIS TOUTES LES QUINZE MINUTES, EN GROS.
ET À CHAQUE FOIS QU'IL ME REMBARRAIT, IL REPARTAIT POUR UN NOUVEAU, TRÈS LONG TOUR DE MANÈGE.
FINALEMENT, IL A CRACHÉ LES MOTS, ET JE LUI AI TRANCHÉ LA GORGE.
ET AVEC PLAISIR, BON DIEU!
QUEL PLAISIR DE RETROUVER UN PEU DE SILENCE ET DE PAIX.
J'AURAIS DÛ VÉRIFIER AVANT, SANS DOUTE. MAIS JE SAVAIS QU'IL N'AVAIT PLUS LA FORCE DE ME MENTIR.
JE SAVAIS QUE C'ÉTAIT LÀ OÙ IL L'AVAIT DIT.


UN OS D'ANGE. PETIT. D'UN BLANC IMMACULÉ. PARFAIT.
ET À CHAQUE NOUVELLE PIÈCE, CELA DEVIENT PLUS FACILE.
OÙ VA-T-ON, ALORS ?
TU DISAIS QU'IL N'EN RESTAIT PLUS QU'UN APRÈS CELUI-CI. OÙ EST-IL ?
JE PARS EN TRANSE. C'EST COMME SI ON AVAIT POUSSÉ LE VOLUME DU MONDE À FOND VERS LA DROITE.
UNE GOUTTE DE SANG QUI TOMBE DEVIENT UN COUP DE GONG.
UNE FENÊTRE QUI CLAQUE DEVIENT LA PUTAIN DE FIN DU MONDE.
GRUINARD ? C'ÉTAIT IL Y A DES ANNÉES.
TU CHERCHES DU MAUVAIS CÔTÉ.
MAIS NON.
IL A RAISON. BIEN SÛR QU'IL A RAISON.
LE PREMIER MEURTRE SERA AUSSI LE DERNIER.

LONDRES, PADDINGTON.
GEMMA.
J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER.
OUI, J'AVAIS BIEN VU QUE C'ÉTAIT UN HÔTEL À PUTES. MAIS POUR UNE NUIT OU DEUX...
LE SERVICE DE NUIT EST FINI, LES FILLES. ON REMBALLE.
NON. SI ÇA PEUT MERDER, C'EST QUE ÇA DOIT MERDER.
HÉ, JE SUIS TOUTE SEULE. REGARDEZ.
PETITE NUIT, HEIN, CHÉRIE ? J'AI LE CŒUR QUI SAIGNE DU KETCHUP POUR TOI.
ALLEZ... TU ME SUIS OU JE TE TRAÎNE. À TOI DE CHOISIR.
JE DEVRAIS M'HABITUER.
MAIS J'OUBLIE TOUJOURS.
Histoire d'os

SOURIS, MA PUCE. ÇA TE FAIT TOUJOURS SIX OU SEPT QUELLES DE MOINS À SUCER.
UN CHEWING-GUM SANS SUCRE ?
NON MERCI. ET JE SUIS PAS DE LA PARTIE.
OH, MOI NON PLUS.
JE SUIS LÀ POUR LES SOLDES CHEZ HARROD'S.
T'ES DE LIVERPOOL, HEIN ? CHOUETTE, UN PEU DE CONVERSATION.
LA PLUPART DE CES PUTES SONT D'EUROPE DE L'EST. EN ANGLAIS, ELLES ARRIVENT QU'À SORTIR LEURS TARIFS.
JE SUIS DELILAH. "PERVERSE, A BESOIN D'UNE ÉDUCATION STRICTE." C'EST QUOI, TON EXCUSE ?

MERDE, M'EN PARLE PAS. ON M'A PROPOSÉ UN JOB, ET C'ÉTAIT QUELQUE CHOSE QUE J'AVAIS VRAIMENT ENVIE DE FAIRE.
MAIS QUAND JE SUIS ARRIVÉE, TOUT EST PARTI EN COUILLE.
OUAIS, JE CONNAIS. CES ENFLURES DIRAIENT N'IMPORTE QUOI POUR TE FAIRE BAISSER TA CULOTTE.
"BIEN PAYÉ, T'AURAS RIEN À PIQUER." ILS NOUS PRENNENT VRAIMENT POUR DES TRUFFES, DES FOIS.
ENFIN, AU MOINS NOS MACS SONT PAS DES GANGSTERS CROATES QUI NOUS MUTILENT QUAND ON RAPPORTE PAS ASSEZ.
LES CHOSES POURRAIENT ÊTRE...
GEMMA CONSTANTINE ?
ON A PAYÉ TA CAUTION.
TU PEUX DÉGAGER DE LÀ.
FAIS GAFFE À TOI, LÀ-DEHORS, MA PUCE. TIENS, IL Y A MON TÉLÉPHONE DESSUS.
APPELLE, OK ? ON SE DESCENDRA UNE BIÈRE, UN TRUC DANS LE GENRE.

ARRIVÉE DANS LA RUE, JE BOSSE DÉJÀ SUR MON DISCOURS.
CELUI QUE JE VAIS SERVIR À ONCLE JOHN QUAND IL VA ME RÉPÉTER DE RENTRER CHEZ MOI.
MAIS C'EST PAS LUI.
C'EST QUELQU'UN D'AUTRE.
GHANT.
J'AI ENTENDU QUE TU AVAIS DES ENNUIS. JE M'EN SERAIS TERRIBLEMENT VOULU DE TE LAISSER COMME ÇA.
MAIS... JE CROYAIS QUE VOUS ÉTIEZ MORT, GENRE.
J'AI ÉTÉ AVERTI. PAR UN AMI.
J'AI PU QUITTER LA MAISON DE FREDERICKS JUSTE AVANT QUE CE BRAVE JOHNNY NE LA FASSE S'EFFONDRER.
J'AVAIS UN JOB À LUI PROPOSER. IL EST À TOI, SI ÇA T'INTÉRESSE.
BIEN PAYÉ.

PEU DE CHOSES, EN FAIT. UN OBJET À RÉCUPÉRER... AU NORD.
MAIS JE NE PEUX PAS LE FAIRE MOI-MÊME. COMPLIQUÉ. LONGUE HISTOIRE.
CAFÉ
COSTELLA
CAFÉ
J'AIME BIEN LES LONGUES HISTOIRES.
MAIS JE N'AIME PAS LES RACONTER.
ÉCOUTE, TU NE VEUX PAS RENTRER CHEZ TOI. C'EST ÉVIDENT. PEUT-ÊTRE QUE ÇA TE FAIT PEUR.
CONSTANTINE T'A MISE DANS UN TRAIN À KING'S CROSS, TU ES DESCENDUE À MILL HILL.
MAIS TU N'AS PAS D'ARGENT ET PAS...
QUELQU'UN REVEUT DU CAFÉ, PAR ICI ?
DÉGAGEZ. SI J'AI BESOIN DE VOUS, JE VOUS SONNERAI.
ON A BESOIN L'UN DE L'AUTRE, MA FILLE. MAIS J'AI L'IMPRESSION...
... QUE TOI, UN PEU PLUS.

GRUINARD.
PAUL.
JE CHERCHAIS BETH.

À CAUSE DU RÊVE. J'AVAIS PEUR POUR ELLE.
ELLE ÉTAIT MONTÉE AU SOMMET, ET ELLE AVAIT L'AIR D'ALLER BIEN.

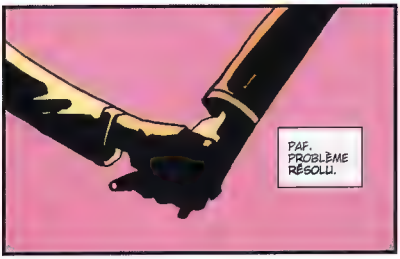
MAIS ELLE PLEURAIT. ELLE PLEURAIT COMME SI QUELQUE CHOSE LUI AVAIT BRISÉ LE CŒUR.

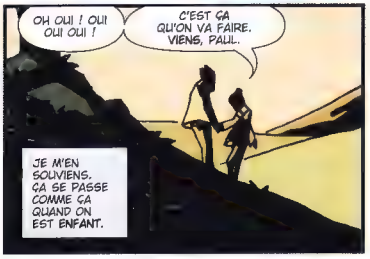
J'AI TUÉ UN LAPIN. MAIS REGARDE, PAUL ! ELLE AVAIT DES PETITS.
ET ILS TÉTAIENT ENCORE. ILS VONT MOURIR !

ELLE SENTAIT L'ADULTE. ET J'AVAIS TELLEMENT FAIM !

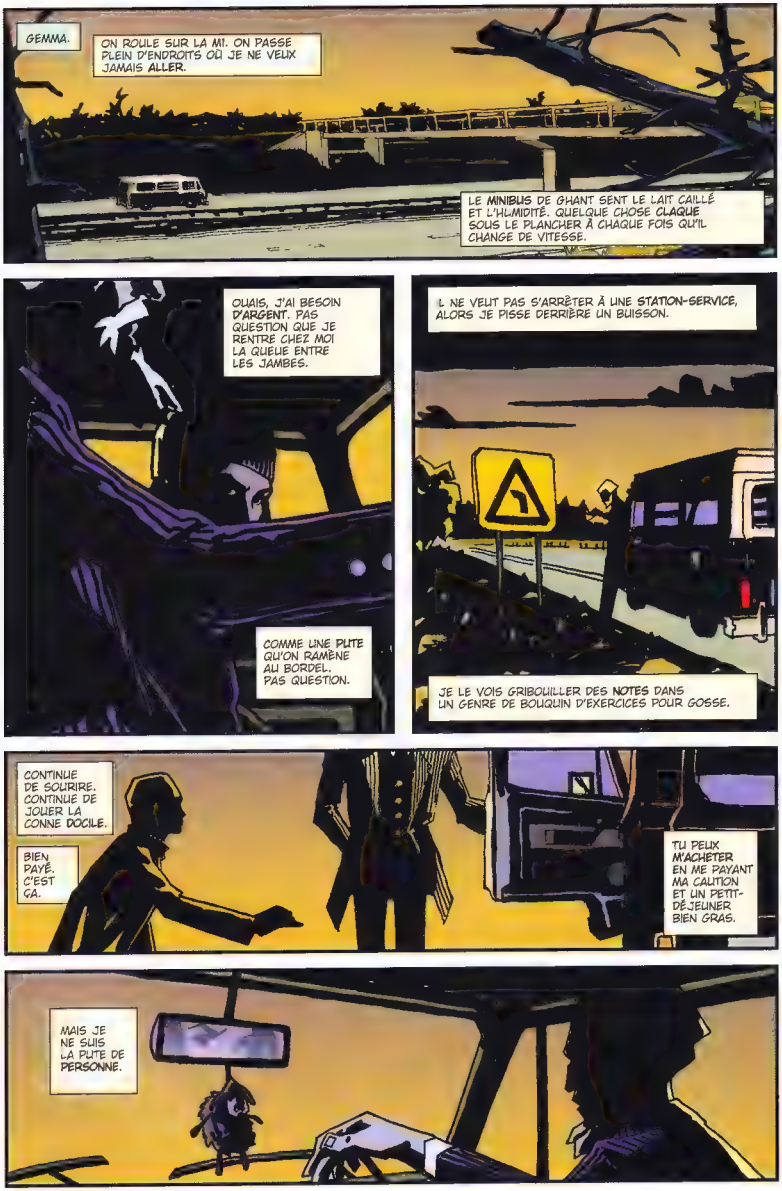
ÇA VA ALLER, BETH. JE SAIS QUE TU NE VOULAIS PAS...
QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE ?

BEN... PEUT-ÊTRE QU'ON PEUT PRENDRE UN PEU DE CE LAIT EN POUDRE AUX BARAQUES.
ON LE MÉLANGERA AVEC DE L'EAU DU RUISSEAU, PAR EXEMPLE.


PAF. PROBLÈME RÉSOLU.


OH OUI ! OUI OUI OUI !
C'EST ÇA QU'ON VA FAIRE. VIENS, PAUL.
JE M'EN SOUVIENS. ÇA SE PASSE COMME ÇA QUAND ON EST ENFANT.

J'AI HORREUR DES BARAQUES. ELLES PUENT L'ADULTE.
ET LE SANG. AU POINT QUE JE N'ARRIVE PAS À PENSER CLAIREMENT.
BONJOUR, MAEVE. BONJOUR, STEPHAN. ON VA SALIVER DES BÉBÉS LAPINS !
MAIS JE VEUX LUI FAIRE PLAISIR.
POUR QU'ELLE OUBLIE L'INFINIE FRINGALE QUI LA FAIT PLEURER ET LA POUSSE À TUER DES CHOSES.
REGARDE, PAUL. IL Y A TOUTE UNE REMISE DE FRUITS ET DE LÉGUMES EN CONSERVE.
JE LUI AI INVENTÉ UNE HISTOIRE, UN JOUR.
VOILÀ, BETH. ON A CE QU'IL FALLIT.
OOH, T'ES TELLEMENT INTELLIGENT, PAUL. MERCI.
OÙ LES ADULTES REVENAIENT AU VILLAGE ET OÙ NOUS AVIONS DE QUOI MANGER POUR TOUJOURS.
DES CONNERIES. MAIS LE PLUS GRAND SERT À ÇA.
C'EST CE QUE FAISAIT JANE POUR MOI, AVANT QU'ON... QU'ELLE NE S'EN AILLE.
ILS ME MANQUENT DÉJÀ. JE ME DEMANDE. JE M'INQUIÈTE.
QUE DEVIENDRONT LES ENFANTS QUAND JE SERAI MORT ?

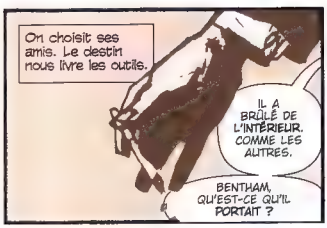

GEMMA.
ON ROULE SUR LA MI. ON PASSE PLEIN D'ENDROITS OÙ JE NE VEUX JAMAIS ALLER.
LE MINIBUS DE GHANT SENT LE LAIT CAILLÉ ET L'HUMIDITÉ. QUELQUE CHOSE CLAQUE SOUS LE PLANCHER À CHAQUE FOIS QU'IL CHANGE DE VITESSE.
OUAIS, J'AI BESOIN D'ARGENT. PAS QUESTION QUE JE RENTRE CHEZ MOI LA QUEUE ENTRE LES JAMBES.
COMME UNE PUTE QU'ON RAMÈNE AU BORDEL. PAS QUESTION.
IL NE VEUT PAS S'ARRÊTER À UNE STATION-SERVICE, ALORS JE PISSE DERRIÈRE UN BUISSON.
JE LE VOIS GRIBOUILLER DES NOTES DANS UN GENRE DE BOUQUIN D'EXERCICES POUR GOSSE.
CONTINUE DE SOURIRE. CONTINUE DE JOUER LA CONNE DOCILE.
BIEN PAYÉ. C'EST ÇA.
TU PEUX M'ACHETER EN ME PAYANT MA CAUTION ET UN PETIT-DÉJEUNER BIEN GRAS.
MAIS JE NE SUIS LA PUTE DE PERSONNE.

QUAND JE ME RÉVEILLE, ON N'EST PLUS SUR L'AUTOROUTE. C'EST UNE ROUTE QUI LONGE LA CÔTE.
BON DIEU ! C'EST MAGNIFIQUE.
C'EST GRUINARD.
L'ÎLE À ANTHRAX.
LE MINISTÈRE DE LA DÉFENSE TRAVAILLAIT SUR UNE BOMBE À ANTHRAX DANS LES ANNÉES 40. C'EST LÀ QU'ILS L'ONT TESTÉE.
ILS ONT FAIT VENIR DES MOUTONS DU PAYS, ONT LÂCHÉ LE MACHIN ET ONT REGARDÉ COMBIEN DE TEMPS ILS METTAIENT À MOURIR.

C'EST CENSÉ ÊTRE DEVENU RESPIRABLE. ILS ONT VIRÉ DOUZE MILLE TONNES DE TERRE, ONT DÉCLARÉ LA ZONE PROPRE AU DÉBUT DES ANNÉES 80.
ÇA NE CHANGE ABSOLUMENT RIEN. PERSONNE N'Y VA PLUS. ET PERSONNE N'IRA JAMAIS.
J'AI RÉSERVÉ EN DISANT QUE NOUS ÉTIONS PÈRE ET FILLE. TU T'APPELLES FAITH.
TANT QUE CE SONT DES CHAMBRES SÉPARÉES.
C'EST UNE SUITE. TU PEUX FERMER LA PORTE COMMUNICANTE DE L'INTÉRIEUR.
NOUS SOMMES VENUS PÊCHER. LA BOUTIQUE D'APPÂTS DE BENTHAM...?
SUR LA ROUTE PORTUAIRE.
MAIS VOUS NE TROUVEREZ PAS BENTHAM À CETTE HEURE DE LA SOIRÉE.
ATTENDS-MOI ICI. ESSAIE DE DORMIR UN PEU.
OK. QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ...?
TRAVAILLER.
MAIS PAS SEULEMENT.
JE VAIS RETROUVER UN VIEIL AMI.

TRÈS BIEN. VA FAIRE UN TOUR.
SURTOUT, PRENDS TON TEMPS.
RIEN DANS LE PREMIER SAC, JUSTE DES FRINGUES. MÊME ODEUR QUE -E CAMION.
LA SACOCHE EST FERMÉE. COMME SI J'EN AVAIS QUELQUE CHOSE À FOUTRE.
CLICK
UN COUTEAU DANS UN FOURREAU EN CUIR. UN SAC NOIR REMPLI D'OS. UN GENRE DE PLANCHE OUIJA.
ET QUELQUES CAPOTES. BEURK !
OK.
BINGO
J'ai la fille. Il faudra peut-être que je la pousse un peu, mais pas tant.
Putain de Gruinard.

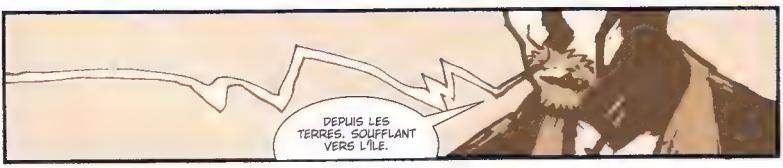
Il y a vingt ans, à Mungasdale. Constantine renifle autour d'un corps, joue les inspecteurs.
Bentham... le vrai inspecteur... se pomponne comme une pute.


On choisit ses amis. Le destin nous livre les outils.
IL A BRÛLÉ DE L'INTÉRIEUR, COMME LES AUTRES.
BENTHAM, QU'EST-CE QU'IL PORTAIT ?

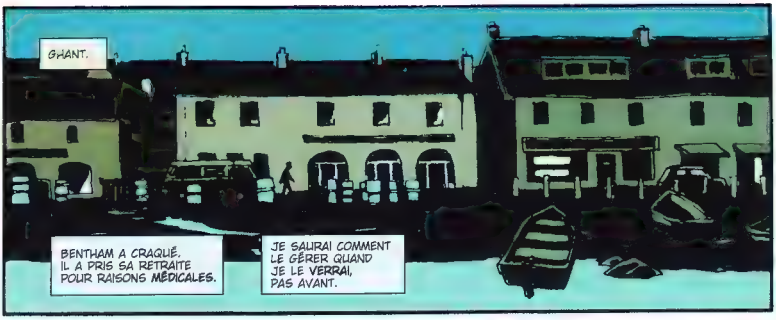
ON A TROUVÉ DES FIBRES SUR LE TORSE. AUCUNE SUR LES JAMBES.
IL ÉTAIT DONC À MOITIÉ À POIL ?

OUAIS. COMME TON POTE CARL. ET TROIS PARMI LES AUTRES, AUSSI.

ON PASSE À CÔTÉ D'UN TRUC.
ELLES NE SE NOURRISSENT PAS COMME ÇA.
AH BON ? REGARDE LES DATES, CONSTANTINE.
UN VENT EST / NORD-EST, À CHAQUE FOIS.


DEPUIS LES TERRES, SOUFFLANT VERS L'ÎLE.

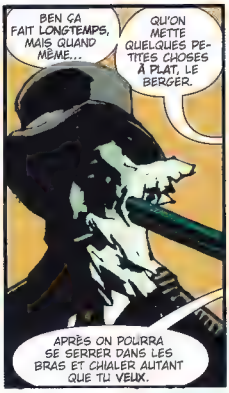
ELLE EST SUR GRUNARD. ELLE NE VIENT QUE POUR SE NOURRIR.
QUAND LE VENT PORTE LES ODEURS JUSQU'À ELLE.
T'ES UNE BELLE SALOPERIE, GHANT. JE SUIS VENU POUR CARL...
... ET JE SUIS VENU ME DÉCROCHER UNE PETITE PROMOTION.
MAIS TOI, POURQUOI T'ES LÀ ?
"QU'ON SE SOUVIENNE DE MOI COMME DE QUELQU'UN QUI AIME SON PROCHAIN."*
* EXTRAIT DE "ABOU BEN ADHEM", UN POÈME DE JAMES LEIGH HUNT
JE REMONTE LA PISTE, PAGE APRÈS PAGE.
C'EST QUELQUE CHOSE D'IGNOBLE. DE PROFONDÉMENT ENFOUI.
ET À CHAQUE PAGE...
... ÇA NE CESSE DE S'EMPIRER.

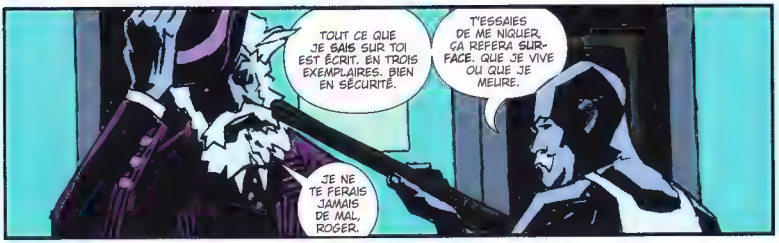

GHANT.
BENTHAM A CRAQUÉ. IL A PRIS SA RETRAITE POUR RAISONS MÉDICALES.
JE SAURAI COMMENT LE GÉRER QUAND JE LE VERRAI, PAS AVANT.

ntham's
kle & Bait
LA PORTE OUVERTE, ALORS QU'IL EST PRESQUE MINUIT. MAUVAIS SIGNE.

ROGER ?
C'EST MOI.
OU BIEN IL S'EST ÉVANOUI BOURRÉ, OU BIEN...

RATCH
TCHIK


BEN ÇA FAIT LONGTEMPS, MAIS QUAND MÊME...
QU'ON METTE QUELQUES PETITES CHOSES À PLAT, LE BERGER.
APRÈS ON POURRA SE SERRER DANS LES BRAS ET CHIALER AUTANT QUE TU VEUX.


TOUT CE QUE JE SAIS SUR TOI EST ÉCRIT. EN TROIS EXEMPLAIRES. BIEN EN SÉCURITÉ.
T'ESSAIES DE ME NIQUER, ÇA REFERA SURFACE. QUE JE VIVE OU QUE JE MEURE.
JE NE TE FERAIS JAMAIS DE MAL, ROGER.

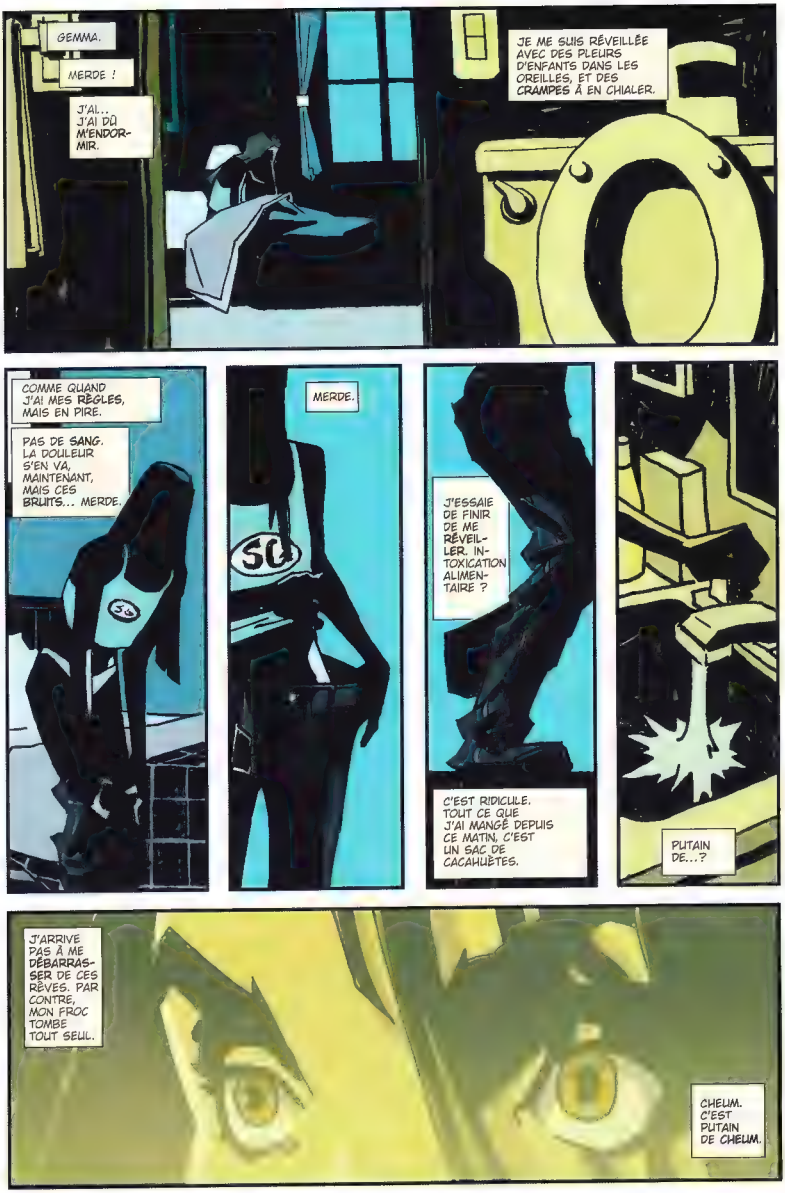
J'AI BESOIN DE TOI.
ÇA, JE M'Y ATTENDAIS UN PEU, MON POTEAU. JE VOULAIS JUSTE SAVOIR SI T'AVAIS BESOIN DE MOI VIVANT.
CONTINUE

JE VEUX RETOURNER À GRUINARD. LUI RENDRE HOMMAGE. ELLE... RÔDE DANS MON ESPRIT.
TE SOUVIENDRAS-TU DE LÀ OÙ TU L'AS ENTERRÉE ?

LUI RENDRE HOMMAGE. HA ! MAGNIFIQUE.
HÉ, J'AVAIS PENSÉ FAIRE LA MÊME CHOSE, UNE DE CES PUTAINS DE NUITS ENTRE MES DEUX BOUTEILLES.

DANS CE CAS...

JE ME SOUVIENS DE TOUT, GHANT. JE T'Y EMMÈNE.
JE T'Y EMMÈNE CE SOIR.


GEMMA.
MERDE !
J'AI... J'AI DÛ M'ENDORMIR.
JE ME SUIS RÉVEILLÉE AVEC DES PLEURS D'ENFANTS DANS LES OREILLES, ET DES CRAMPES À EN CHIALER.
COMME QUAND J'AI MES RÈGLES, MAIS EN PIRE.
PAS DE SANG. LA DOULEUR S'EN VA, MAINTENANT, MAIS CES BRUITS... MERDE.
MERDE.
J'ESSAIE DE FINIR DE ME RÉVEILLER. INTOXICATION ALIMENTAIRE ?
C'EST RIDICULE. TOUT CE QUE J'AI MANGÉ DEPUIS CE MATIN, C'EST UN SAC DE CACAHUÈTES.
PUTAIN DE...?
J'ARRIVE PAS À ME DÉBARRASSER DE CES RÊVES. PAR CONTRE, MON FROC TOMBE TOUT SEUL.
CHELIM. C'EST PUTAIN DE CHELIM.

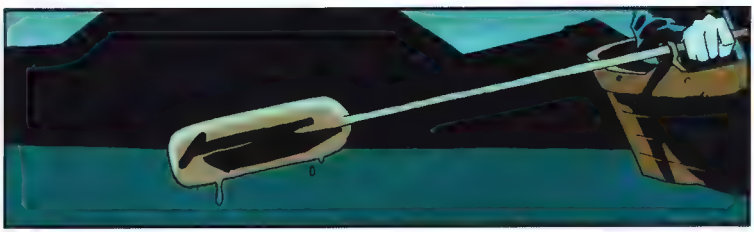
TU VAS ME DIRE CE QUE TU M'AS FAIT, OUI ?
OU FAUT QUE JE T'ENFONCE CE TRUC DANS LA GORGE ?
CE TRUC EST UN ABAQUE À OS.
C'EST UNE CARTE DE LA CRÉATION, COMPOSÉE D'OS. L'INSTRUMENT DES SHAMANS.
ET SI TU LE TOUCHES TANT QU'IL EST ÉVEILLÉ, IL TE TUERA SANS DOUTE.
J'AI PERDU DIX KILOS. ET REGARDE MES CHEVEUX.
T'AS INTÉRÊT À M'EXPLIQUER, PUTAIN, SINON JE ME BARRE.
C'EST POUR TE PROTÉGER.
IL Y A DES CHOSES DANGEREUSES LÀ OÙ NOUS ALLONS.
MAIS TANT QUE TU AURAS LA BONNE APPARENCE ET LA BONNE ODEUR, TU N'AURAS À TE SOUCIER QUE DE L'UNE D'ENTRE ELLES.
À SAVOIR...?
LE FROID
PRENDS TON MANTEAU.

ET IL MONTRE LE CHEMIN, ET JE LE SUIS, CONNE ET DOCILE.
MAIS PAS POUR L'ARGENT. PLUS MAINTE-NANT.
POUR LES ENFANTS QUI PLEURENT LA NUIT.
T'EN A MIS DU TEMPS. LA MARÉE VA TOURNER.
POUR L'AMBIANCE DU RÊVE QUI COLLE À MON CERVEAU. FAITE DE SOLITUDE ET DE DÉTRESSE ET D'UNE HORRIBLE FAIM.
QUELQUE CHOSE D'OBSCÈNE ET D'IMPARDONNABLE EST ARRIVÉ ICI. VINGT ANS PLUS TÔT.
BONJÂÂÂR, PETITE FILLE. ON FAIT PAS UN BÉCOT À SON TONTON ROGER ?
À CAUSE DE CES DEUX-LÀ.
T'AS VIDÉ LA PUTAIN DE BOUTEILLE, C'EST ÇA ?
BORDEL, FERME TA GRANDE GUEULE ET RAME.
JE NE SUIS PAS RESPONSABLE.
JE POURRAIS LES LAISSER S'ENTREDÉCHIRER. C'EST PAS MES AFFAIRES.
SAUF QUE ÇA L'EST.
PARCE QU'IL N'Y AVAIT PAS QU'EUX DEUX.
ILS ÉTAIENT TROIS.

BETH, ON EST TROP LOIN. JE SUIS FATIGUÉE.
ALLEZ, MAEVE. ON Y EST PRESQUE.
ET C'EST UNE SACRÉE SURPRISE.
LÀ-BAS. LÀ OÙ IL Y A TOUTE LA TERRE.
JE NE VOIS RIEN.
SENS-LE, NOUNOUILLE. SENS-LE AVEC TON NEZ.
OH ! OH OUI !
IL Y A DES GENS. DANS UN BATEAU.
DEUX HOMMES, ET UNE... UNE FILLE COMME NOUS.
OH BETH, OH BETH ! ALLONS LE DIRE AUX AUTRES !
D'ACCORD, MAIS C'EST MA SURPRISE, ALORS C'EST MOI QUI RACONTE.
ET PAUL MANGE EN PREMIER. PARCE QU'IL ME L'AVAIT PROMIS.
IL AVAIT PROMIS QUE QUELQU'UN VIENDRAIT.

GRUIINARD.
GHANT.
J'AIME TRAVAILLER AVEC DES OS.
PARCE QU'IL Y A QUELQUE CHOSE DE DÉRANGEANT AVEC LA CHAIR.
LA FAÇON DONT ELLE S'ACTIVE, MÊME APRÈS VOTRE MORT.
ELLE S'OXYDE, ELLE POURRIT, ELLE SE FRAIE UN CHEMIN À TRAVERS LES VERS POUR RENAÎTRE.
LES OS RESTENT SIMPLEMENT LÀ, PLUS OU MOINS.
ON SAIT À QUOI S'EN TENIR AVEC LES OS.
LA CHAIR A SES PROPRES PLANS, HAUTEMENT SUBVERSIFS.
ELLE GLISSE ET ROULE ET S'AGGLOMÈRE COMME DES ÉBOULIS AU PIED D'UNE MONTAGNE.
ET AVANT QUE VOUS AYEZ LE TEMPS DE RÉAGIR..

... SOUS UN CIEL DÉGAGÉ...
... ON A UNE AVALANCHE.



JE LES AI ENTERRÉS EN HAUT DE CETTE COLLINE.
J'AI FAIT UN CAIRN. S'IL EST ENCORE LÀ, IL SUFFIT DE CREUSER DU CÔTÉ ANGLETERRE.
N'IMPORTE QUEL OS DU GRAND CADAVRE ME CONVIENDRA.
MAIS TROUVE-MOI UNE PHALANGE SI TU PEUX. COMPRIS ?
JE SUIS PAS DÉBILE.
JE SUIS HEUREUX DE L'ENTENDRE. ON VA S'AMARRER À CE ROCHER, LÀ.
QUAND TU AURAS FINI, NAGE JUSQU'À NOUS OU FAIS-NOUS SIGNE.
OK.
IL Y A AUTRE CHOSE QUE JE DOIS SAVOIR AVANT D'Y ALLER ?
SI C'ÉTAIT LE CAS...
... JE TE L'AURAIS DÉJÀ DIT, NON ?

OK. JE SUIS PRÊT.
NON, T'ES PAS PRÊT. TU CROIS L'ÊTRE, C'EST TOUT.
C'EST POUR TON AUTRE ARME QUE TU DEVRAIS T'INQUIÉTER.
AVEC UN SUCCUBE, LE DÉSIR SEXUEL EST LE DÉCLENCHEUR. ELLE T'AIMERA JUSQU'À TE CONSUMER.
SI TU TE METS À BANDER, TU ES TRÈS MAL BARRÉ.
CELLE-CI EST DIFFÉRENTE. CELA DIT, NORMALEMENT, ELLES DOIVENT ÊTRE INVOQUÉES.
ELLES NE TRAÎNENT PAS DANS LES BARS DES DOCKS EN CHERCHANT UN COUP À TIRER.
L'HEURE A SONNÉ ET L'ENDROIT EST SACRÉ.
BAPHOMET. ILLYRIEL. PANTOGAL. SOYEZ TROIS FOIS VÉNÉRÉS.
LÀ, NOUS SOMMES PRÊTS.

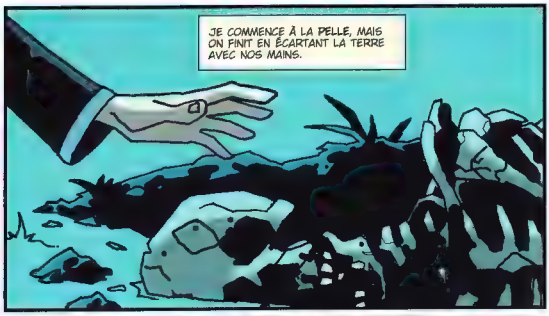
GEMMA.
J'ARRIVE PAS À M'EMPÊCHER DE PENSER À CETTE SCÈNE DE JAMES BOND CONTRE LE DR NO.
JE ME DEMANDE SI URSULA ANDRESS AVAIT DE L'HYPOTHERMIE ET DU SABLE DANS LA CULOTTE ?
C'EST FOU, TOUT CE À QUOI ON PENSE QUAND IL EST TROP TARD.
COMME... J'AURAIS PEUT-ÊTRE DÛ LAISSER UNE LETTRE QUELQUE PART, POUR DIRE OÙ J'ALLAIS.
ET J'AURAIS PEUT-ÊTRE DÛ PRENDRE UNE LAMPE.
HEUREUSEMENT QU'IL Y A LA LUNE, C'EST TOUT CE QUE J'AI À DIRE.
SINON JE SERAIS VRAIMENT DANS LA...

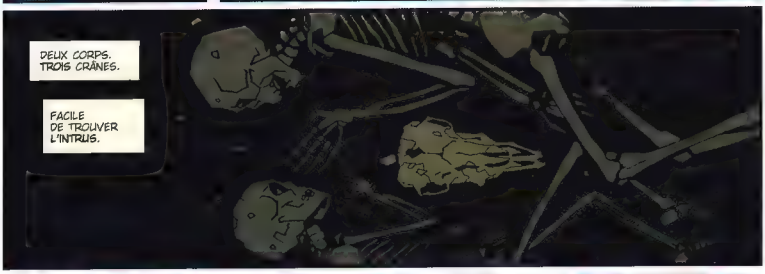
LAISSEZ-LA TRANQUILLE !
VOUS TOUS, LAISSEZ-LA TRANQUILLE !

MAIS PAUL, ON NE PEUT PAS ATTEINDRE LES AUTRES.
ILS RESTENT ASSIS DANS LEUR FICHU BATEAU !
BETH, JE NE TE PARLERAI PAS TANT QUE TU NE TE SERAS PAS TRANSFORMÉE.
ON A FAIM !
JE SAIS BIEN. MAIS CHASSEZ DANS LES RÈGLES.
EST-CE QU'ELLE SENT L'ADULTE ?
N... NON. NON.
ALORS QU'EST-CE QUE TU COMPTAIS FAIRE ?
T'ASSEOIR SUR ELLE QUELQUES ANNÉES ET LA RENIFLER À NOUVEAU ?
CE N'EST PAS JUSTE ! ON MANGERA CE SOIR, PAUL... ET TU NE NOUS EN EMPÊCHERAS PAS.
SI CE N'EST PAS ELLE, ON TROUVERA QUELQU'UN D'AUTRE !

MERCI.
CE N'EST RIEN.
JE SUIS GEMMA.
PAUL.
ÉCOUTE, TU FERAIS MIEUX DE PARTIR, HEIN ?
ET EMMÈNE TES AMIS AVEC TOI. IL N'Y A RIEN POUR VOUS ICI.
IL Y A UNE TOMBE. JE DOIS ALLER Y CHERCHER QUELQUE CHOSE
APRÈS, NOUS PARTIRONS. C'EST PROMIS.
C'EST PAR LÀ.
VIENS.

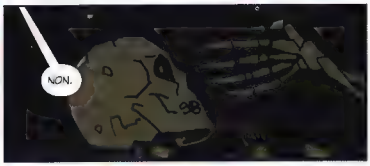
CE N'EST PAS TRÈS PROFOND. ET LA TERRE EST MOLLE, HUMIDE.


JE COMMENCE À LA PELLE, MAIS ON FINIT EN ÉCARTANT LA TERRE AVEC NOS MAINS.


DEUX CORPS. TROIS CRÂNES.
FACILE DE TROUVER L'INTRUS.

TU SAIS QUI ILS SONT ?
JE L'AI LU DANS LE JOURNAL DE GHANT.
MAIS IL A OMIS PLEIN DE TRUCS.

TROIS HOMMES SONT VENUS EN BATEAU, C'EST ÇA ?
ILS ONT TUÉ LA PETITE. ALORS, VOTRE MÈRE A-T-ELLE ESSAYÉ DE LA PROTÉGER...


NON.

ON L'A MANGÉE.
ON L'A DÉVORÉE VIVE.

MERDE !
OH MERDE MERDE MERDE MERDE !
BAISSE TON ARME, BENTHAM.
ILS SONT TOUT PETITS, TOUT MOCHES, MAIS CE NE SONT...
SHREEEEEEE!
BLAAM

BLAAM
SHRIEEEEEE!
BIEN JOUÉ, PAUVRE CONNARD ! T'AS TUÉ UN MÔME !
MAIS... ELLE RESSEMBLAIT...
VOUS AVEZ VU CE QU'ILS ONT FAIT !

DONC, MAMAN ÉTAIT UN SUCCUBE, ET PAPA ÉTAIT UN VAMPIRE.
C'EST SANS DOUTE POURQUOI ELLE EST RESTÉE SI LONGTEMPS AU MÊME ENDROIT... ELLE MANGEAIT COMME DOUZE.
OH SEIGNEUR. OH SEIGNEUR.
QU'EST-CE QUE T'ES ALLÉ CHANTER AUTOUR DE CE TRUC ?
UN SORTILÈGE D'EMPRISONNEMENT, COMME CONVENU.
POUR LA PIÉGER SI ELLE DEVAIT VENIR À NOUS SOUS FORME D'ESPRIT.
IL NOUS RESTE UN PROBLÈME À RÉGLER.
ILS VIENNENT DE MANGER. ON NE LES REVERRA PAS DE SITÔT.
JE NE PARLE PAS DE ÇA, CONSTANTINE. ILS SONT UNE DIZAINE.
ILS SE REPRODUIRONT MOINS VITE QUE NOUS, MAIS ILS SE REPRODUIRONT.
OK, DESSINE-NOUS UN CERCLE.
DES FOIS, PAS BESOIN D'UNE LAME DE RASOIR POUR ÉCORCHER VIF UN CHAT.

ALLEZ, PAUL. C'ÉTAIT IL Y A LONGTEMPS.
ON L'A TUÉE ! ON L'A TUÉE !
C'ÉTAIT VOTRE NATURE. ELLE LE SAVAIT ET ELLE EST RESTÉE QUAND MÊME.

NOTRE NATURE EST... TORDUE. À CAUSE DE CE QU'ELLE ÉTAIT, DE CE QUE PAPA ÉTAIT...

... ILS N'ÉTAIENT PAS CENSÉS FINIR ENSEMBLE. C'EST CE QU'ELLE DISAIT.

ALORS ON L'A MANGÉE. ET ON A MANGÉ TOUS CEUX PARMI NOUS QUI SONT DEVENUS ASSEZ VIEUX POUR CHANGER D'ODEUR.
LES PHÉROMONES !

TA MÈRE ÉTAIT UN SUCCUBE. ELLE NE POUVAIT ATTAQUER QUE LES GENS CONSUMÉS PAR LE DÉSIR.
SG
QUAND VOUS RÉAGISSEZ À L'ODEUR DES ADULTES, C'EST PRESQUE LA MÊME CHOSE. VOUS AVEZ HÉRITÉ ÇA D'ELLE.

OK, ENCORE UN BOUT QUI MANQUE.

VOYONS S'IL EST QUELQUE PART LÀ-DEDANS

JOURNAL DE GHANT.
C'était pénible, vraiment.
TCHOK
Bertham pleurnichait en disant que les corps méritaient d'être enterrés comme il faut.
Je ne comprends pas ce qui lui est arrivé. Je croyais qu'il avait envie de se servir de ce flingue.
"Tu veux les enterrer, vis ta vie", lui a dit Constantine.
"Dis-leur donc un éloge funèbre tant que t'y es."
Puis nous avons commencé l'invocation... le *vallis absens*. Le crâne restait sur l'île, le petit morceau d'os venait avec nous.
Et tant qu'ils ne se trouveraient pas réunis sur les mêmes terres, le mur resterait dressé.
J'avais lu un jour quelque chose à propos de l'abaque à os.
C'est à cet instant que j'ai commencé à voir son intérêt.

SHANT A DONC CONTINUÉ SA COLLECTION D'OS. BENTHAM A QUITTÉ SON POSTE POUR RAISONS MÉDICALES.
ET ONCLE JOHN A EU... JE SAIS PAS. CE QU'IL A QUAND IL FAIT CES TRUCS-LÀ.
MAIS JE CROIS QUE S'IL SAVAIT CE QU'IL A PROVO-QUÉ...
... IL VOU-DRAIT QUE ÇA S'ARRÊTE.
C'ÉTAIT PAS VOTRE FAUTE.
C'EST NOUS QUI...
VOUS VENIEZ DE NAÎTRE. PUTAIN, VOUS SAVIEZ QUOI ?
MAIS CES ENFLURES, LÀ-BAS...
... ILS SAVAIENT EXACTEMENT CE QU'ILS FAISAIENT.
ET MOI AUSSI.

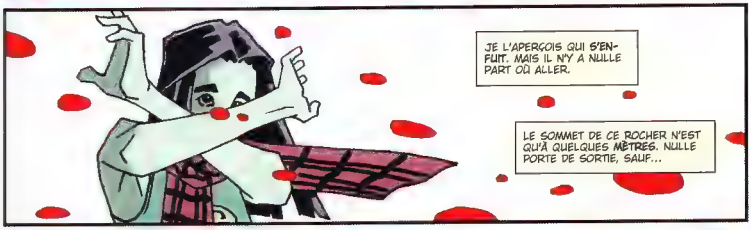
TU L'AS TROUVÉ ?
OUAIS. JE L'AI TROUVÉ.
DONNE-LE-MOI.
OUI. EXCELLENT ! VOILÀ.
TU AS BIEN TRAVAILLÉ.
MERCI. HÉ, QUI A LAISSÉ DES FRINGUES AUX GOSSES ?
DES FRINGUES ?
ET IL LES A LANCÉS SUR LA PLAGE AVANT DE SE BARRER EN VITESSE, OU QUOI ? ?
GRAND DIEU DE MISÉRICORDE, TU ES VRAIMENT QUE QU'UN DE BIZARRE, PUTAIN.
JE POUVAIS PAS LES LAISSER COMME ÇA. J'AI PENSÉ...
ON LEUR DEVAIT BIEN ÇA.

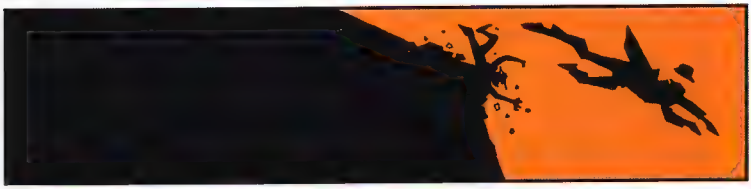
WOUFF !
AÏE ! GHANT, JE VEUX JUSTE L'OS DU MOUTON !
S'IL TOUCHE LE SOL DE L'ÎLE, ON POURRA LES LIBÉRER.
MAIS ÇA DÉTRUIRA L'ABAQUE, PALIVRE PETITE CONNE !
LE POUVOIR DE CET OS DÉPEND DE LEUR SOUFFRANCE.
LAISSE-MOI TE MONTRER UNE AUTRE APPLICATION DU MÊME PRINCIPE.

BENTHAM, LE SUICIDE EST UN PÉCHÉ AUX YEUX DU SEIGNEUR.
PENSES-Y... ET LÂCHE MA PUTAIN DE MAIN.
J'AI QUELQUE CHOSE À TE DIRE.
ÇA PEUT ATTENDRE.
NON.
ON APPELLE CET ENDROIT L'AIGUILLE. JE VEUX DIRE, C'EST LE NOM QUE DONNENT LES GENS DU COIN.
MAIS QUAND LA MARÉE DESCEND...
... ÇA N'EST QUE LA POINTE SUD DE L'ÎLE DE GRLINARD.

TANT QU'ILS NE SE TROUVENT PAS RÉUNIS SUR LES MÊMES TERRES...
. LE MUR RESTE DRESSÉ.
NON.
JE N'AI JAMAIS ENTENDU UN TEL BRUIT. JAMAIS RIEN VU D'AUSSI RAPIDE.
UN INSTANT LE CIEL EST VIDE, ET L'INSTANT D'APRÈS...
... L'INSTANT D'APRÈS, ILS SONT PARTOUT.
COMME UN OURAGAN INSTANTANÉ. COMME UNE PLUIE AUX CROCS ACÉRÉS.

BENTHAM TOMBE COMME UN ARBRE... SI ON PEUT IMAGINER UN ARBRE QUI HURLE EN TOMBANT.
PERSONNE NE POURRAIT RESTER DEBOUT DANS CETTE TEMPÊTE. POURTANT, GHANT Y PARVIENT.


JE L'APERÇOIS QUI S'ENFUIT. MAIS IL N'Y A NULLE PART OÙ ALLER.
LE SOMMET DE CE ROCHER N'EST QU'À QUELQUES MÈTRES. NULLE PORTE DE SORTIE, SAUF...



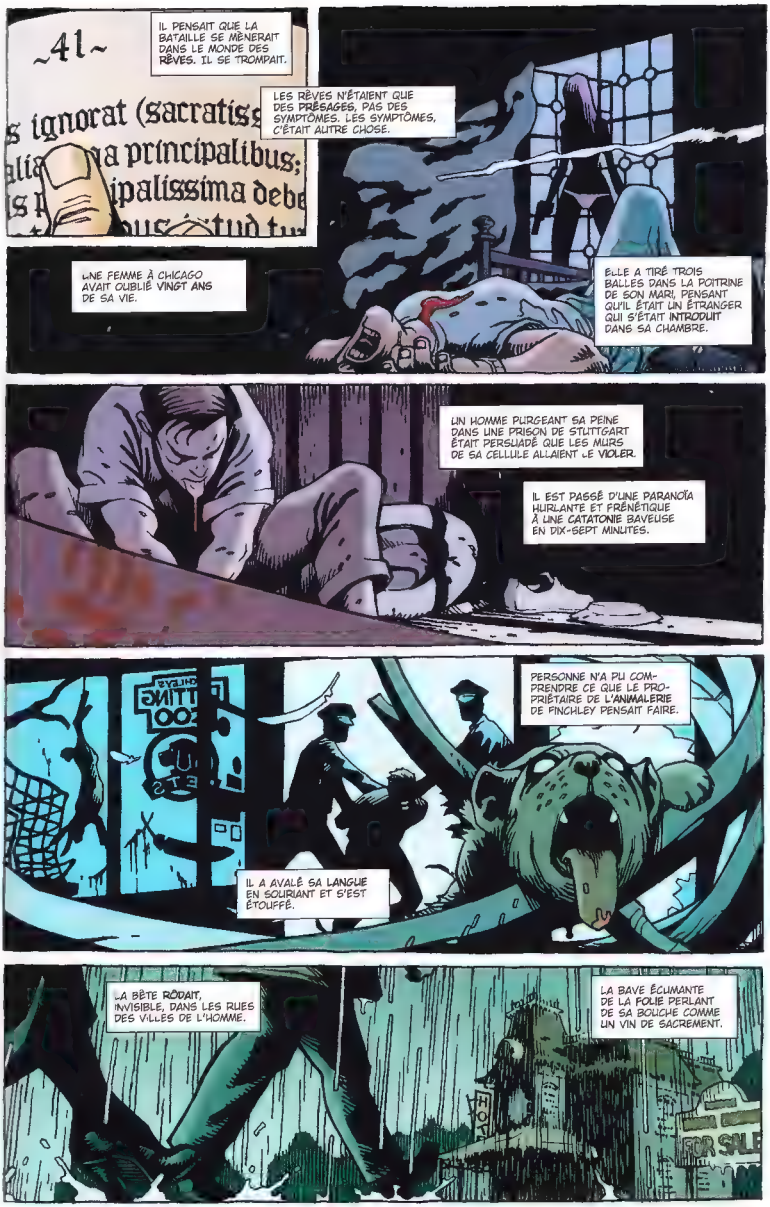
APRÈS ÇA, JE FERME LES YEUX.
LA SUITE EST FAITE DE SANG ET DE CRIS ET DE CONFETTIS ROUGES.

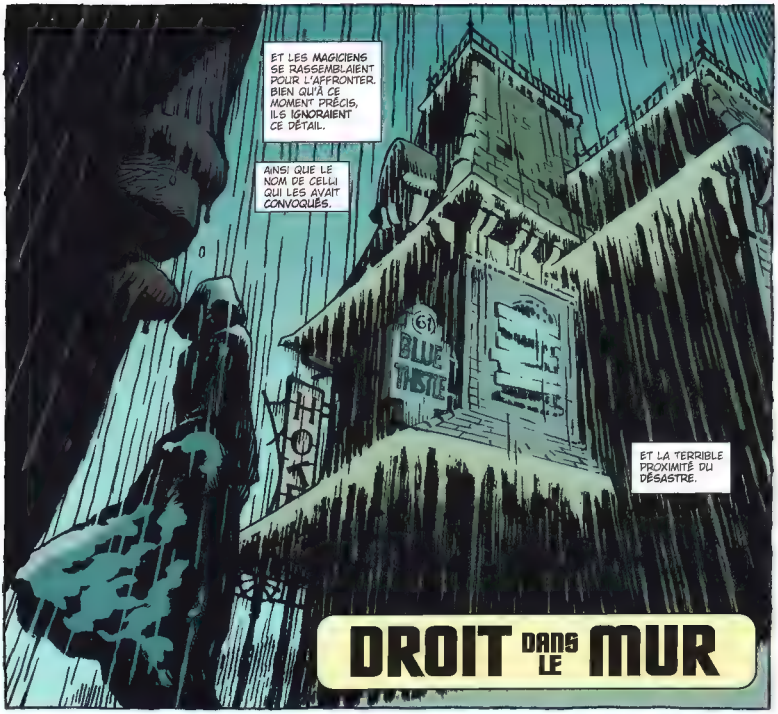
...

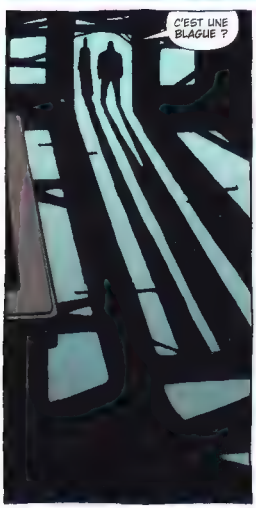
NOUS PARTONS, MAINTENANT. MAIS NOUS VOULIONS TE DIRE AU REVOIR AVANT DE...
NE ME TOUCHE PAS !
L'HOMME QUE VOUS AVEZ TUÉ NE VOUS VOULAIT PAS DE MAL... IL VOULAIT VOUS AIDER !
BON DIEU, POURQUOI AVEZ-VOUS...?
ON NE VOULAIT PAS LUI FAIRE DE MAL NON PLUS. MAIS NOUS AVIONS FAIM.
QUOI QU'IL EN SOIT, NOUS ALLONS LÀ OÙ À VÉCU NOTRE MÈRE... AVANT DE VENIR ICI.
TU NE NOUS REVERRAS PLUS.
ENFIN, À MOINS QUE TU EN AIES ENVIE. SI TU NOUS APPELLES, NOUS VIENDRONS.
NOUS T'AIMONS, GEMMA. TU ES NOTRE AMIE.
LE SON DU BATTEMENT DE LEURS AILES S'ÉVANOUIT, PUIS MEURT. L'AUBE ARRIVE... MAIS MES MAINS SONT ROUGES BIEN AVANT.
J'AI RÉUSSI, ONCLE JOHN. JE ME DEMANDE SI TU SERAIS IMPRESSIONNÉ.

NON, SANS DOUTE QUE NON. C'EST UNE QUESTION DE STYLE, HEIN ?
TAXI
Z'AVEZ PAS CINQUANTE PENCE, MON POTE ?
ARR S
AU FOND, JE NE SUIS PAS TOI. ET POUR LE MOMENT .
.. JE N'AI PLUS ENVIE DE LE DEVENIR.
CINQUANTE PENCE ? TU VAS PAS TE PAYER UNE BIÈRE, SI ?
NAN. C'EST POUR LE DAILY MAIL, GENRE.
JE TE FILE CINQ LIVRES, PLUTÔT, ET TU LE CLAQUES EN ALCOOL ET EN CLOPES.
OK. ÇA MARCHE.
LE MAIL ? MERDE !
JE ME TORCHERAIS MÊME PAS AVEC.
ET PUIS MERDE. C'EST TON ARGENT.
FAIS-EN CE QUE TU VEUX. MAIS DÉPENSE-LE CE SOIR, HEIN ?
MINCE ! BEN D'ACCORD, MERCI.
EUH.. QU'EST-CE QU'IL A DE SI SPÉCIAL, CE SOIR ?
C'EST TA DERNIÈRE CHANCE, MON POTE, C'EST TOUT.
DEMAIN, C'EST LA FIN DU MONDE.

ORIGINAL SIN


IL PENSAIT QUE LA BATAILLE SE MÈNERAIT DANS LE MONDE DES RÊVES. IL SE TROMPAIT.
LES RÊVES N'ÉTAIENT QUE DES PRÉSAGES, PAS DES SYMPTÔMES. LES SYMPTÔMES, C'ÉTAIT AUTRE CHOSE.
UNE FEMME À CHICAGO AVAIT OUBLIÉ VINGT ANS DE SA VIE.
ELLE A TIRÉ TROIS BALLES DANS LA POITRINE DE SON MARI, PENSANT QU'IL ÉTAIT UN ÉTRANGER QUI S'ÉTAIT INTRODUIT DANS SA CHAMBRE.
UN HOMME PURGEANT SA PEINE DANS UNE PRISON DE STUTTGART ÉTAIT PERSUADÉ QUE LES MURS DE SA CELLULE ALLAIENT LE VIOLER.
IL EST PASSÉ D'UNE PARANOÏA HURLANTE ET FRÉNÉTIQUE À UNE CATATONIE BAVEUSE EN DIX-SEPT MINUTES.
PERSONNE N'A PU COMPRENDRE CE QUE LE PROPRIÉTAIRE DE L'ANIMALERIE DE FINCHLEY PENSAIT FAIRE.
IL A AVALÉ SA LANGUE EN SOURIANT ET S'EST ÉTOUFFÉ.
LA BÊTE RÔDAIT, INVISIBLE, DANS LES RUES DES VILLES DE L'HOMME.
LA BAVE ÉCUMANTE DE LA FOLIE PERLANT DE SA BOUCHE COMME UN VIN DE SACREMENT.


ET LES MAGICIENS SE RASSEMBLAIENT POUR L'AFFRONTER. BIEN QU'À CE MOMENT PRÉCIS, ILS IGNORAIENT CE DÉTAIL.
AINSI QUE LE NOM DE CELUI QUI LES AVAIT CONVOQUÉS.
67
BLUE THISTLE
ET LA TERRIBLE PROXIMITÉ DU DÉSASTRE.
DROIT DANS LE MUR


C'EST UNE BLAGUE ?

JE NE CROIS PAS. LA CITATION QUE J'AI REÇUE ÉTAIT TRÈS EXPLICITE.
UNE CITATION ? ON M'A DIT QUE JE DEVAIS RENCONTRER L'ABBÉ DE MA CONGRÉGATION.
DANS UN IMMEUBLE DÉLABRÉ ?

Ah ! DE NOUVEAUX ARRIVANTS.
QUE C'EST PLAISANT, QUE C'EST DISTRAYANT. NOUS AUTRES NOUS SOMMES DÉPLACÉS DANS LE SALON.

QU'Y A-T-IL DANS LE SALON ?
RIEN DE TRÈS PASSIONNANT, TRÈS CHÈRE.
IL Y A BIEN UN PIANO À QUEUE, MAIS LES RATS Y ONT APPAREMMENT ÉLU DOMICILE ET SON TIMBRE EST LAMENTABLE.
HORS DE MON CHEMIN, ESPÈCE DE CRÉTIN MINAUDIER.
SI ON M'A FAIT PERDRE MON TEMPS, QUELQU'UN VA DEVOIR S'EXPLIQUER.
LEQUEL D'ENTRE VOUS A ÉCRIT CETTE LETTRE ?
LEQUEL D'ENTRE VOUS M'A MENTI ?
ÇA VA VIRER À UN GENRE DE TÉLÉRÉALITÉ, C'EST ÇA ?
SIX ADORABLES EXCENTRIQUES DANS UNE BICOQUE DE MERDE.
POUSSEZ DONC LA CHANSONNETTE, PLUTÔT. GARDEZ LES RONCHONNADES POUR QUAND IL ARRIVERA.
POUR QUAND QUI ARRIVERA ? VOUS SAVEZ QUI EST DERRIÈRE TOUT ÇA ?
ÇA A TOUJOURS ÉTÉ UN CERCLE TRÈS FERMÉ, MON CHOU.
MAIS QUAND LA DEMOISELLE EST ENTRÉE, C'EST DEVENU UNE ÉCLATANTE CERTITUDE.

VOUS ME CONNAISSEZ ? JE NE VOUS RESITUE PAS. QUOIQUE...
OUI. JE CROIS QUE NOUS AVONS PEUT-ÊTRE UN AMI EN COMMUN.
PAS VRAIMENT UN AMI, MON CŒUR. IL EST TERRIBLEMENT MAUVAIS POUR LA SANTÉ DE LE VOIR COMME...
SALUT LA COMPAGNIE.
BON
VOUS VOUS DEMANDEZ SANS DOUTE POURQUOI JE VOUS AI TOUS FAIT VENIR AUJOURD'HUI...

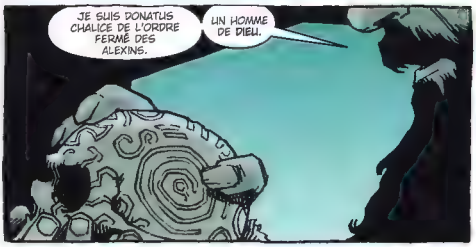
"JE VOUS ASSURE, MLLE SPATCHCOCK..
HOSPITAL
"VOUS N'ALLEZ PAS LE RECONNAÎTRE."
VOUS DITES BEAUCOUP ÇA. JE SAIS QUE... QUE L'ÉMEUTE QUI A EU LIEU ICI L'A TRAUMATISÉ.
MAIS IL NE SEMBLAIT PAS S'EN RAPPELER GRAND-CHOSE JE PENSAIS QU'IL IRAIT BIEN.
IL Y A EU DES EFFETS SECONDAIRES À COURT TERME. SOMMEIL TROUBLÉ. HALLUCINATIONS.
MAIS JE NE PARLAIS PAS DE ÇA. ET DIRE QU'IL VA "BIEN" EST UN PEU FAIBLE. TENEZ...
... VOYEZ DONC PAR VOUS-MÊME.
J... JASON ?
BONJOUR, ANGIE. TU ES RENTRÉE DE VOYAGE ?
IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS, TU PENSAIS QUE BIRKENHEAD ÉTAIT UN AUTRE PAYS.

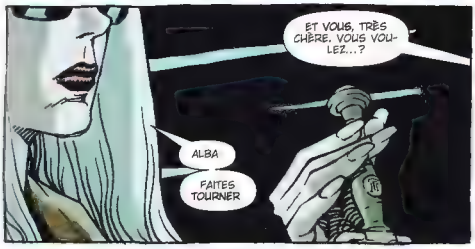
JASON ! TU AS L'AIR D'ALLER TELLEMENT MIEUX !
ET ON DIRAIT QUE TU... QUE TU ES...
... REDEVENU MOI-MÊME ?
NON. QUE TU ES DEVENU UN EXCITÉ DU SUD. MAIS C'EST PAS ÉTONNANT, APRÈS TROIS ANS DANS LE BEDFORDSHIRE.
VIENS LÀ, RACLURE.
SEIGNEUR, C'EST SI BON DE TE VOIR DE RETOUR DANS TA PROPRE TÊTE.
ILS ONT CHANGÉ TES MÉDICAMENTS OU QUOI ?
NON.
ILS NE ME DONNENT PLUS DE MÉDICAMENTS, ANGIE.
QUOI ?
TU N'AS PLUS QU'À AUTORISER MA SORTIE.
IL FAUT QUE JE RENCONTRE TON PETIT AMI, JOHN CONSTANTINE.
JE DOIS LUI MONTRER MES DESSINS.

ALLEZ, CHOISISSEZ.
L'UN OU L'AUTRE, C'EST UN PEU PAREIL
CONSTANTINE !
OH MON DIEU.
J'AIMERAIS POUVOIR DIRE QUE ÇA POURRAIT ÊTRE PIRE. MAIS JE ME CREUSE LA CERVELLE SANS TROUVER COMMENT.
À QUEL JEU JOUES-TU AVEC NOUS, JOHN CONSTANTINE ? POURQUOI NOUS AS-TU MENTI ?
C'EST UN PETIT PEU ÉVIDENT, ÇA, MAP, NON ?
POUR VOUS RÉUNIR DANS LA MÊME PIÈCE.
EST-CE QUE... EST-CE QUE TU RÉALISES...?
CE QUE JE POURRAIS FAIRE SI JE PERDAIS LE CONTRÔLE ?
QUELQUE CHOSE DE SOUDAIN ET D'ÉCŒURANT, J'IMAGINE.
ALLEZ, VIENS, CHALICE. JURE SUR LA DAGUE OU JURE SUR LE CRÂNE.
ES-TU DEVENU FOU ? QUE VEUX-TU QUE JE JURE ?
QUE TU ES BIEN QUI TU DIS ÊTRE.

ÇA POURRAIT DEVENIR TRÈS LASSANT TRÈS VITE, JOHN.
TU FERAIS MIEUX DE NOUS DONNER UN AVANT-GOÛT SI TU NE VEUX PAS PERDRE TON PUBLIC.
EH BEN ÇA PARLE DE LA FIN DU MONDE, CLARICE.
ET ÉTANT DONNÉ CE QUE J'AI SUR LA PLUPART D'ENTRE VOUS, J'ESPÈRE QUE VOUS M'ACCORDEREZ UNE DEMI-HEURE.
PUTAIN DE MERDE. OK, QU'ON EN FINISSE.
CE SONT DES TAMIS À MENSONGE, C'EST ÇA ? ILS COULINERONT SI ON MENT ?
CES TEMPS-CI, ON M'APPELLE NAT KUHN.
MAIS DANS LE GRAND LIVRE DES TERRIBLES ENFLURES, JE SUIS CONNU SOUS LE NOM DE NATHAN ARCANE.
ARCANE. ALORS VOUS ÊTES .
LE MOUTON NOIR DE LA FAMILLE SAIN D'ESPRIT. VOUS PRENEZ LA SUITE ?
PARDONNEZ-MOI. JE NE VOUS FAIS PAS ASSEZ CONFIANCE POUR PRENDRE QUELQUE CHOSE DIRECTEMENT DANS VOTRE MAIN.

JE JURERAI SUR LE CRÂNE, JE PENSE. JE VOIS À L'INSCRIPTION QU'IL A APPARTENU À UN DE MES AMIS.
MON NOM LE PLUS RÉCENT EST RAVI. C'EST LE SEUL QUE J'AI L'INTENTION DE CITER.


JE SUIS DONATUS CHALICE DE L'ORDRE FERMÉ DES ALEXINS.
UN HOMME DE DIEU.


ET VOUS, TRÈS CHÈRE, VOUS VOULEZ...?
ALBA
FAITES TOURNER

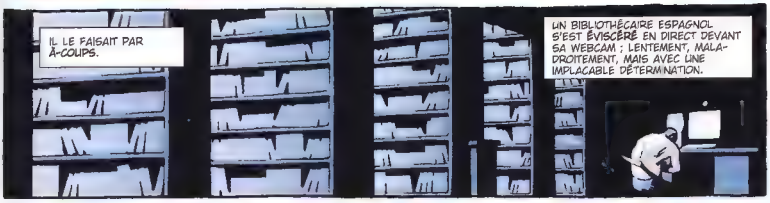
MON NOM EST KEN ONDAATJE. LES GENS M'APPELLENT AUSSI PARFOIS MAP.

LES GENS M'APPELLENT TOUT UN TAS DE CHOSES. CLARICE SACKVILLE.
TOUT CELA ÉTAIT-IL VRAIMENT NÉCESSAIRE, JOHN ?

NON, J'AIME JUSTE LE MÉLO RINGARD. FERME LES PORTES, MAP, BIEN COMME IL FAUT.
ENSUITE, ASSEYEZ-VOUS...

"... VOUS ÊTES LÀ POUR LONGTEMPS."
C'EST JUSTE QUE ÇA ME PARAÎT UNE SACRÉE COÏNCIDENCE, JASE.
TU ES POSSÉDÉ PAR CES FANTÔMES CELTES, ET JUSTE APRÈS...
JE N'AI JAMAIS PARLÉ DE COÏNCIDENCE, ANGIE
J'ÉTAIS... EN QUELQUE SORTE ÉVEILLÉ QUAND CES CHOSES ÉTAIENT EN MOI. JE POUVAIS ENTENDRE CE QU'ELLES PENSAIENT.
À PROPOS DE LA CHOSE QUI A OUVERT LA PORTE. LA CHOSE QUI EST PASSÉE EN MÊME TEMPS QU'EUX.
LE CHIEN DES TÉNÈBRES ?
ILS NE L'ONT PAS APPELÉ COMME ÇA. MAIS OUI. LE CHIEN QUI CHASSE DANS LES RÊVES.
JE DOIS DIRE CE QUE JE SAIS À QUELQU'UN. ET CE CONSTANTINE SEMBLE ÊTRE LA BONNE PERSONNE POUR ÇA.
OK. ALLONS LE VOIR. IL SE TROUVE QU'IL EST EN TRAIN DE RÉGLER UNE AFFAIRE.
POUR UNE FOIS, IL N'A PAS VOULU ATTENDRE LA DERNIÈRE MINUTE.

QUELQUE CHOSE TRAÎNAIT DANS L'AIR, COMME UN COURANT ÉLECTRIQUE.
UNE FORCE. UN IMMENSE POTENTIEL, CHERCHANT À S'AFFIRMER.
Continental
TEL


IL LE FAISAIT PAR À-COUPS.
UN BIBLIOTHÉCAIRE ESPAGNOL S'EST ÉVISCÉRÉ EN DIRECT DEVANT SA WEBCAM : LENTEMENT, MALADROITEMENT, MAIS AVEC UNE IMPLACABLE DÉTERMINATION.

IL A SURVÉCU ASSEZ LONGTEMPS POUR EXPLIQUER QU'IL MOURAIT POUR LES PÉCHÉS DU MONDE. UN DES AMBULANCIERS, EN LARMES, A DEMANDÉ SA BÉNÉDICTION.
L'AUTRE A ÉMIS LA RÉFLEXION QUE LOGIQUEMENT, D'AUTRES MORTS LAVERAIENT UN PLUS GRAND NOMBRE DE PÉCHÉS.

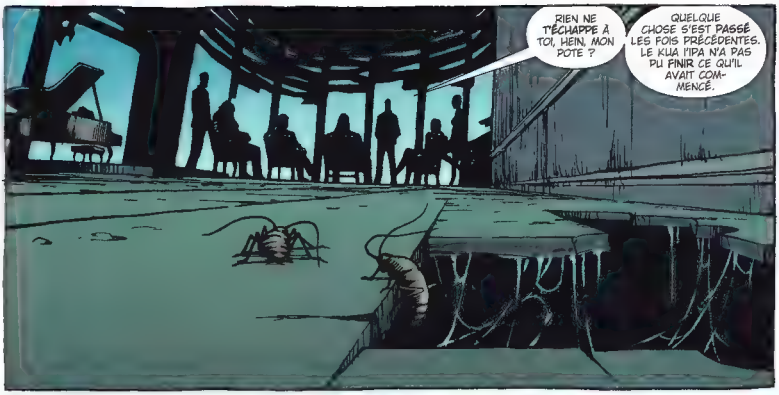
UNE PETITE FILLE DE L'OHIO A ÉCRIT UNE HISTOIRE ET L'A LUE À SA CLASSE.
4=64
8=78
3=72
DIX-HUIT DE SES CAMARADES DE CLASSE ONT ENSUITE EU BESOIN D'ASSISTANCE PSYCHIATRIQUE, ET LA MAÎTRESSE A PRIS UN CONGÉ MALADIE, QUI S'EST FINALEMENT CHANGÉ EN RETRAITE ANTICIPÉE.

QUELQUE CHOSE S'AGITAIT DANS LA LONGUE OBSCURITÉ DE LA MATRICE.
BONDISSANT VERS BETHLÉEM.
GRATTANT ET TORTILLANT ET RÉCLAMANT DE NAÎTRE.

BIEN. SI VOUS ÊTES TOUS BIEN CONFORTABLEMENT INSTALLÉS...
... JE VAIS COMMENCER.
C'EST COMME D'HAB', EN FAIT. UNE INIMAGINABLE TEMPÊTE DE MERDE VA FRAPPER. ET PEUT-ÊTRE QU'APRÈS, IL PLEUVRA.
L'UN D'ENTRE VOUS CONNAÎT KUA I'IPA ?
LE CHIEN DES TÉNÈBRES. UN MYTHE ABORIGÈNE.
PITIÉ, JOHN.
NOUS N'AVONS PAS BESOIN DES EFFETS DE STYLE ET DES SILENCES ÉVOCATEURS.
LE CHIEN DES TÉNÈBRES, OUAIS. MAIS LE MYTHE VA UN PEU PLUS LOIN QUE ÇA. ET IL EST PLUS ANCIEN.
AUSSI VIEUX QUE NOUS, EN FAIT. NI PLUS, NI MOINS.
CETTE... CHOSE NOUS A SUIVIS À LA SORTIE DE L'ÉDEN. C'EST LA BÊTE QU'ADAM N'A JAMAIS NOMMÉE.
CE QUI SIGNIFIE QU'ELLE N'A JAMAIS ÉTÉ LIÉE À UNE FORME. ELLE PEUT ÊTRE CE QU'ELLE VEUT. SI VOUS ME SUIVEZ.

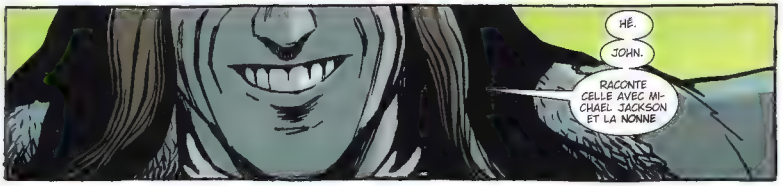
NON. JE NE TE SUIS PAS, CONSTANTINE. ET JE PENSE QUE C'EST LE CAS POUR TOUT LE MONDE.
SI CETTE CHOSE NOUS A SUIVIS, ALORS OÙ EST-ELLE ?
ELLE EST JUSTE LÀ, CHALICE.
LÀ ?
OU EN TOUT CAS, PAS LOIN. ÉCOUTEZ-MOI. VOUS VOUS FEREZ VOTRE PROPRE IDÉE.
VOUS AVEZ TOUS ENTENDU PARLER DU SÉPULCRE ROUGE, HEIN ? EH BIEN QUELQU'UN A VOULU S'EN SERVIR IL Y A QUELQUES MOIS.
"POUR INVOQUER QUELQUE CHOSE EN OUVRANT TROIS PORTES", M'A-T-ON DIT.
ÇA ME DISAIT QUELQUE CHOSE. L'HISTOIRE DES TROIS PORTES. JE SUIS DONC ALLÉ AU VATICAN VOIR CE QUE JE POUVAIS DÉNICHER DANS LA BIBLIOTHÈQUE NOIRE.
ET SUR MA VIE, C'ÉTAIT ÉCRIT LÀ, EN NOIR SUR BLANC.
ET MÊME, TOUS LES PROPHÈTES, DEVINS ET ARNAQUEURS PSYCHIQUES DEPUIS NOSTRADAMUS ONT EU QUELQUE CHOSE À EN DIRE.
LES PORTES TOMBERONT. LE CHIEN DES TÉNÈBRES VIENDRA AU GALOP ET TOUT SERA NOYÉ DANS LES LARMES.

A VOULU.
PARDON RAVI ?
TU DIS QUE QUELQU'UN A VOULU LANCER L'INVOCATION, JOHN.
IL N'A DONC PAS RÉUSSI ?
NON. MAIS QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, QUELQUE CHOSE S'EST FRAYÉ UN CHEMIN TOUT SEUL COMME UN GRAND DEPUIS LE TERRITOIRE DES MORTS.
CE QU'ON N'A SU QUE PARCE QU'UN TROUPEAU DE VIEILLES ÂMES EN A PROFITÉ POUR SE RÉINCARNER EN MÊME TEMPS.
BABYLONE, LA CHINE DE 1750 AVANT J.-C., CINQ SIÈCLES PLUS TARD.
KARNATA. LA TASMANIE. LE REICH SAXON. C'EST DÉJÀ ARRIVÉ, RAVI.
VRAIMENT ?
JUSTE POUR SAVOIR. TOUTES CES AUTRES FOIS...
... ÇA A ÉTÉ LA FIN DU MONDE, OU ÇA S'EST PAS TROP MAL FINI ?


RIEN NE T'ÉCHAPPE À TOI, HEIN, MON POTE ?
QUELQUE CHOSE S'EST PASSÉ LES FOIS PRÉCÉDENTES. LE KUA I'IPA N'A PAS PU FINIR CE QU'IL AVAIT COMMENCÉ.

MAIS IL Y A EU DES ÉPIDÉMIES DE FOLIE ET DE MASSACRE. DE TELLES ATROCITÉS QU'ELLES ONT ÉTÉ RAYÉES DE L'HISTOIRE.
ET LES PROPHÉTIES DISENT QUE CETTE FOIS-CI SERA LA PIRE.

ALORS CE QUE JE VOUS DEMANDE, C'EST UN COUP DE MAIN.
ON INVOQUE CETTE CHOSE, ON LA PIÈGE, ET ON LA TUE AVANT QU'ELLE NE SE METTE AU TRAVAIL. QU'EST-CE QUE VOUS EN DITES ?


HÉ.
JOHN.
RACONTE CELLE AVEC MICHAEL JACKSON ET LA NONNE

ON ARRIVE À KING'S CROSS VERS NEUF HEURES ET DEMIE.
ON POURRA QUASIMENT FINIR À PIED.
JASON ? J'AI DIT...
OH.
LAISSE TOMBER.
MNNAh !
PHFLPGHRZ ? AAH !
THHHHHH !

MERDE !
MERDEMERDEMERDE
MERDEMERDEMERDE !

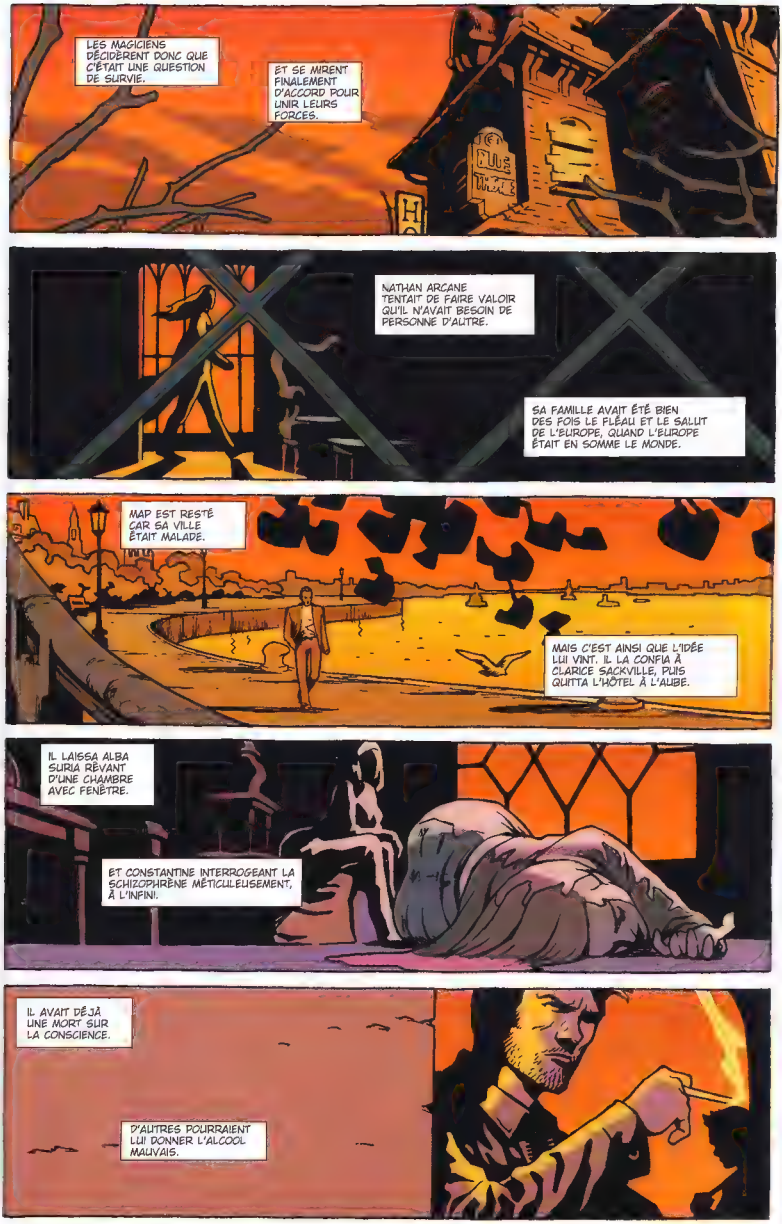
JE SAIS PAS CE QUE T'ES, PUTAIN...
MAIS LAISSE-LE TRANQUILLE !
AAAAAH!

JE SUIS DÉSOLÉE, JOHN.
LAISSE TOMBER. ARCANE A SANS DOUTE RAISON.
J'AURAIS DÛ ALLÉGER L'AMBIANCE AVEC UNE CHANSON ET QUELQUES GAGS.
CE N'EST PAS ÇA, MON CŒUR. C'EST LE TERRIFIANT BAGAGE QUE TU APPORTES À CES AFFAIRES.
TOUT LE MONDE SAIT LE NOMBRE DE VICTIMES DE TA DERNIÈRE SÉANCE.
OH, QUOI ? LA MOITIÉ DE CES HISTOIRES ONT ÉTÉ INVENTÉES PAR CET ABRUTI DE BARON WINTER.
ET IL AVAIT JUSTE LA HAINE DE NE PAS ÊTRE ASSIS DANS LA GRANDE CHAISE.
JOHN ?
JE SUIS NAVRÉ DE NE POUVOIR T'ACCORDER ASSISTANCE.
J'AI VÉCU UNE TRÈS LONGUE VIE. EN ÉVITANT AUTANT QUE POSSIBLE CE GENRE DE SITUATION.
MALIN DE TA PART, RAVI.
MAIS PARFOIS, S'ENFOUIR LA TÊTE DANS LE SABLE PEUT METTRE TON CUL EN PLEIN DANS LA LIGNE DE...
AIEEEEEEE !
BORDEL. QUOI ENCORE ?

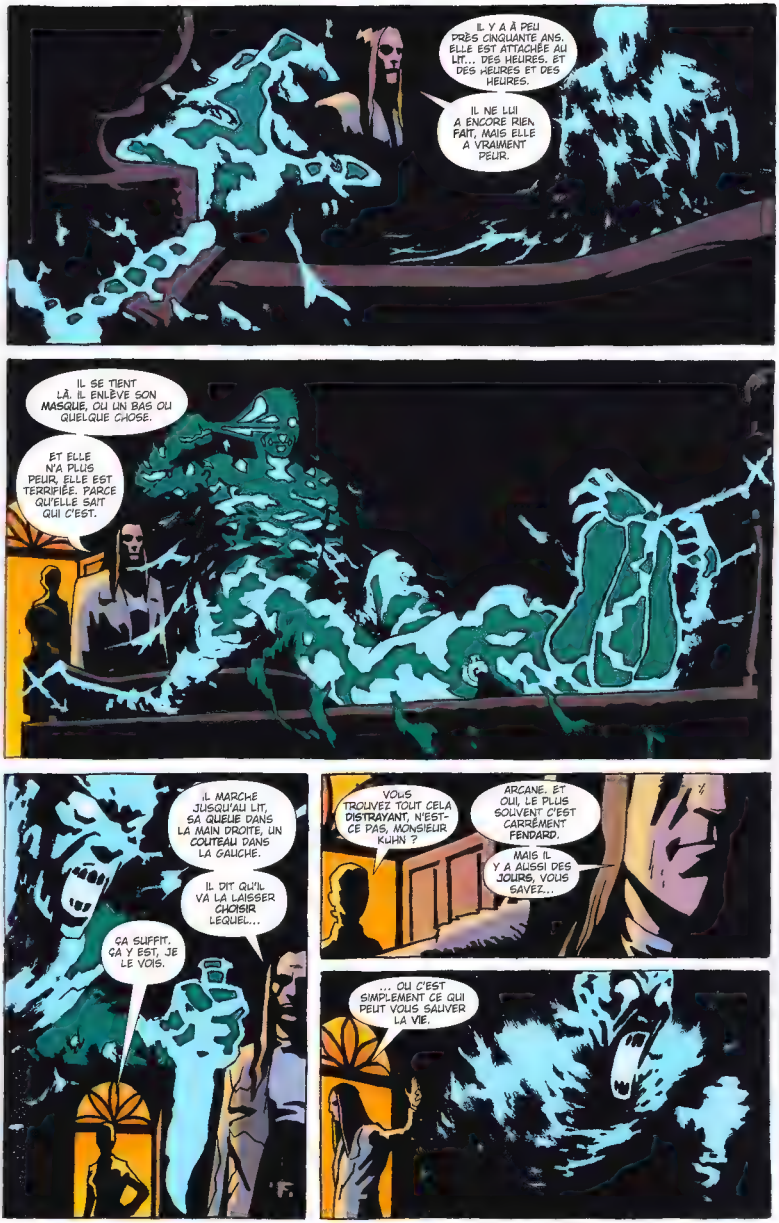
ES-TU FOLLE, FEMME ?
IL GROUILLE ! IL GROUILLE D'INSECTES ! IL EMPESTE LA MORT !
QU'EST-CE QUI SE PASSE, BON DIEU ?
JE T'AI PERCÉ À JOUR, ENFANT DU SHEITAN !
TU NE ME TOUCHERAS PAS !
CHALCE !
ÉCARTE-TOI, GRAND CON ! ELLE...

GUUUH !
ME PIÉGER, ME TENTER, M'ENFERMER ? ANIMAUX !
JE SUIS ALBA ! MON ÂME EST UN BRASIER BLANC !
ALBA ! MERDE, REGARDE-MOI. NOUS SOMMES TES AMIS
JOHN ? C'EST TOI ?
OUI, C'EST MOI. PERSONNE NE TE VEUT DE MAL.
MENTEUR !!!
CHIOTTE !

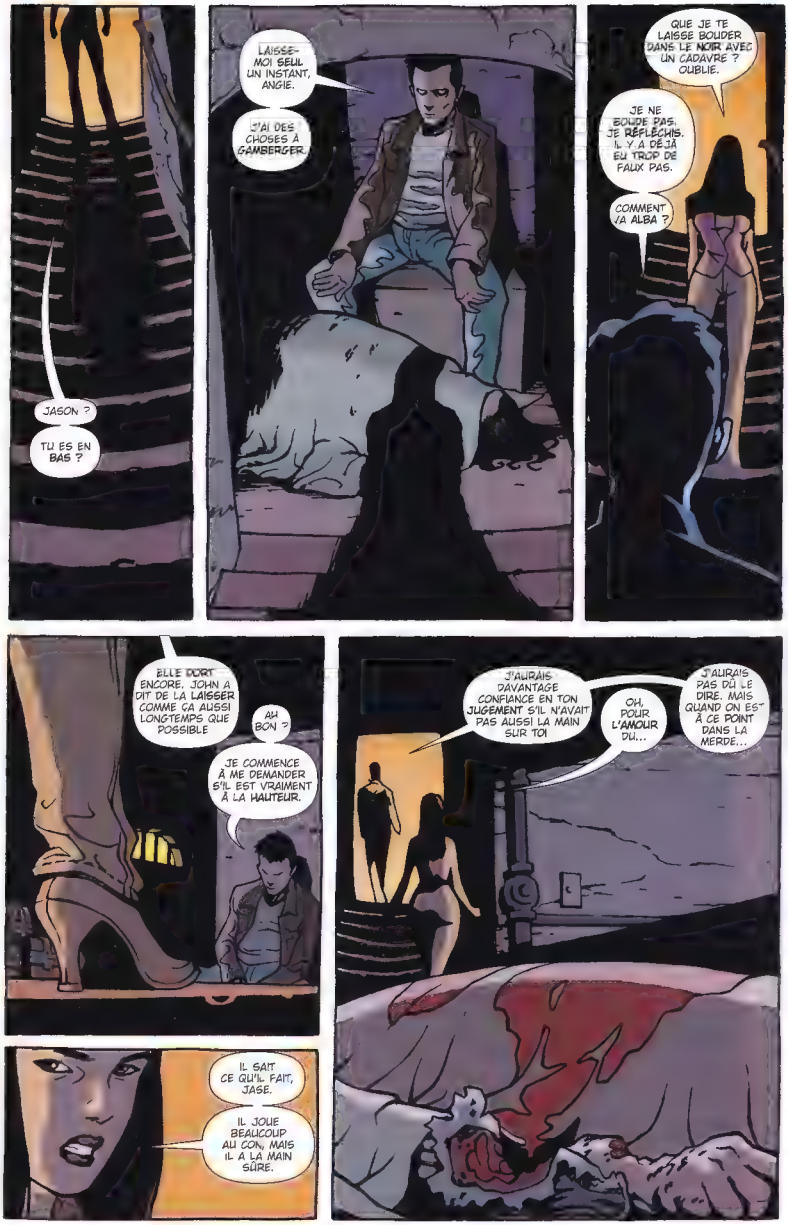
VOUS MOURREZ TOUS ! CETTE MAISON SERA LAVÉE !
JE LAVERAI LA CRASSE AVEC VOTRE SANG !
AAH !
UNE CHAMBRE AVEC FENÊTRE. UN TAPIS ROSE. LA CHANSON "ROCK-A-BYE BABY".
RESTES-Y JUSQU'À CE QUE JE TE RAPPELLE.
MERDE ! QUEL PUTAIN DE FIASCO !
OUAIS.
JE COMMENCE À ME SENTIR À MA PLACE.
DE L'EAU A ÉTÉ APPORTÉE À TON MOULIN, JOHN CONSTANTINE.
ET VOICI QUELQU'UN D'AUTRE. SES PENSÉES SONT NOIRES. IL EST PORTEUR... D'INFORMATIONS ?
BEN, J'ALLAIS VOUS DIRE QU'IL VOUS TUERA D'ABORD SI POSSIBLE. QU'IL BOUFFERA VOS ESPRITS ET CHIERA SUR VOS ÂMES.
MAIS EST-CE QUE JE VOUS APPRENDS VRAIMENT QUELQUE CHOSE ?


LES MAGICIENS DÉCIDÈRENT DONC QUE C'ÉTAIT UNE QUESTION DE SURVIE.
ET SE MIRENT FINALEMENT D'ACCORD POUR UNIR LEURS FORCES.
NATHAN ARCANE TENTAIT DE FAIRE VALOIR QU'IL N'AVAIT BESOIN DE PERSONNE D'AUTRE.
SA FAMILLE AVAIT ÉTÉ BIEN DES FOIS LE FLÉAU ET LE SALUT DE L'EUROPE, QUAND L'EUROPE ÉTAIT EN SOMME LE MONDE.
MAP EST RESTÉ CAR SA VILLE ÉTAIT MALADE.
MAIS C'EST AINSI QUE L'IDÉE LUI VINT. IL LA CONFIA À CLARICE SACKVILLE, PUIS QUITTA L'HÔTEL À L'AUBE.
IL LAISSA ALBA SURIA RÊVANT D'UNE CHAMBRE AVEC FENÊTRE.
ET CONSTANTINE INTERROGEANT LA SCHIZOPHRÈNE MÉTICULEUSEMENT, À L'INFINI.
IL AVAIT DÉJÀ UNE MORT SUR LA CONSCIENCE.
D'AUTRES POURRAIENT LUI DONNER L'ALCOOL MAUVAIS.

TROUVÉ. PLUS BESOIN DE CHERCHER.
VOUS ÊTES SÛR ? JE NE SENS RIEN.
OH OUI. C'EST LA BONNE.
ET DE QUOI S'AGIT-IL, TRÈS CHER ? D'UN MEURTRE ?
NON. D'UN VIOL.
UN VIOL ? CE NE SERA PAS ASSEZ PUISSANT.
IL FAUT QUE ÇA DISSIMULE SEPT D'ENTRE NOUS.
CROYEZ-MOI, ÇA IRA TRÈS BIEN


IL Y A À PEU PRÈS CINQUANTE ANS. ELLE EST ATTACHÉE AU LIT... DES HEURES. ET DES HEURES ET DES HEURES.
IL NE LUI A ENCORE RIEN FAIT, MAIS ELLE A VRAIMENT PEUR.
IL SE TIENT LÀ. IL ENLÈVE SON MASQUE, OU UN BAS OU QUELQUE CHOSE.
ET ELLE N'A PLUS PEUR. ELLE EST TERRIFIÉE. PARCE QU'ELLE SAIT QUI C'EST.
IL MARCHE JUSQU'AU LIT, SA QUEUE DANS LA MAIN DROITE, UN COUTEAU DANS LA GAUCHE.
IL DIT QU'IL VA LA LAISSER CHOISIR LEQUEL...
ÇA SUFFIT. ÇA Y EST, JE LE VOIS.
VOUS TROUVEZ TOUT CELA DISTRAYANT, N'EST-CE PAS, MONSIEUR KUHN ?
ARCANE. ET OUI, LE PLUS SOUVENT C'EST CARRÉMENT FENDARD.
MAIS IL Y A AUSSI DES JOURS, VOUS SAVEZ...
... OU C'EST SIMPLEMENT CE QUI PEUT VOUS SAUVER LA VIE.

ALORS, C'EST MIEUX ?
MERDE, JOHN, BIEN SÛR QUE NON.
JE VEUX DIRE, LA TÉLÉ EST CASSÉE ET IL N'Y A PAS DE COURANT.
POURQUOI ÇA CHANGERAIT QUOI QUE CE SOIT DE DESSINER UN CÂBLE ÉLECTRIQUE ET UNE PRISE À LA CRAIE ?
TU N'Y ES PAS DU TOUT, ANGIE.
QUAND MAP AURA FAIT SON ŒUVRE, ÇA NE SERA PAS DE L'ÉLECTRICITÉ QUI PASSERA LÀ-DEDANS.
ET ON N'AURA PAS MIEUX POUR SUIVRE L'ÉVOLUTION DE LA TEMPÊTE QUE VALDOU TV.
ÉCOUTE, JE SAIS CE QUI TE TRACASSE. JE LE SURVEILLERAI, D'ACCORD ?
JE NE LAISSERAI PERSONNE TOUCHER À TON FRÈRE.
NON, JOHN. ÉCOUTE, C'ÉTAIT MON IDÉE DE...
MERDE
IL EST OÙ ?


JASON ?
TU ES EN BAS ?
LAISSE-MOI SEUL UN INSTANT, ANGIE.
J'AI DES CHOSES À GAMBERGER.
QUE JE TE LAISSE BOUDER DANS LE NOIR AVEC UN CADAVRE ? OUBLIE.
JE NE BOUDE PAS. JE RÉFLÉCHIS. IL Y A DÉJÀ EU TROP DE FAUX PAS.
COMMENT VA ALBA ?
ELLE DORT ENCORE. JOHN A DIT DE LA LAISSER COMME ÇA AUSSI LONGTEMPS QUE POSSIBLE
AH BON ?
JE COMMENCE À ME DEMANDER S'IL EST VRAIMENT À LA HAUTEUR.
IL SAIT CE QU'IL FAIT, JASE.
IL JOUE BEAUCOUP AU CON, MAIS IL A LA MAIN SÛRE.
J'AURAIS DAVANTAGE CONFIANCE EN TON JUGEMENT S'IL N'AVAIT PAS AUSSI LA MAIN SUR TOI
OH, POUR L'AMOUR DU...
J'AURAIS PAS DÛ LE DIRE. MAIS QUAND ON EST À CE POINT DANS LA MERDE...

"... CHAQUE RAYON D'ESPOIR A L'AIR D'ÊTRE UN JEU DE LUMIÈRE."
J'APPROCHE ENTRE DEUX BATTEMENTS DE CŒUR.
JE PARLE ENTRE UNE INSPIRATION ET UNE EXPIRATION.
VERT ET ROUGE ET NOIR, JE VOUS PARLE SINCÈREMENT. BLEU CLAIR ET BLEU FONCÉ SONT MES FRÈRES.
GRIS ET JAUNE ET VIOLET SONT MES SŒURS.
DAMES DE L'ESTUAIRE ET DE LA BARRIÈRE, TOURNEZ-VOUS VERS L'OUEST.
ESPRITS DU COULOIR MA, REGARDEZ VERS L'EST.
J'INVOQUE UNE CONFLUENCE. ET JE ME LAISSE PORTER SI GENTIMENT DANS LE CREUX DE VOS VAGUES.
MES BRAS VOUS ENTOURENT. MES DOIGTS SE...

PRESSENT
MES FRÈRES
MES SŒURS
MERCI

CLICK
... POURRAIT MÊME ÊTRE UNE ÉTRANGE TENTATIVE DE SUICIDE
MAIS POUR UNE RAISON INCONNUE, ELLE A SERVI LA SOUPE EMPOISONNÉE À TOUS LES RÉSIDENTS DE L'HÔTEL AVANT DE L'INGURGITER ELLE-MÊME.
JE PARLAIS T... TOUT SIMPLEMENT À M. FORDYKE. IL... IL ME SOURIAIT ENCORE.
MAIS IL ÉTAIT MORT. ILS ÉTAIENT TOUS MORTS.
CLICK
... PENSAIT D'ABORD QU'IL AVAIT ÉCRIT CE MESSAGE AVEC SON PROPRE SANG.
MAIS LA POLICE A CONFIRMÉ QU'AU MOINS TROIS DIFFÉRENTS TYPES SANGUINS ÉTAIENT MÉLANGÉS.
PARDONNEZ TOUT LE MAL QUE J'AI FAIT
CLICK
... REFUSE DE PARLER D'ÉPIDÉMIE.
CE SERAIT UNE RÉACTION ÉMOTIONNELLE, ET NOUS DEVRIONS PRENDRE GARDE À NOS ÉMOTIONS ALORS QUE...
MERDE. C'EST DE PIRE EN PIRE, HEIN ?
PEUT-ÊTRE QUE QUELQU'UN DEVRAIT MONTER SUR LE TOIT POUR TRIPOTER L'ANTENNE.
À VRAI DIRE... DE BIEN DES FAÇONS, C'EST BON SIGNE.

JASON, LES GENS DEVIENNENT FOUS ET S'ENTRETUENT DANS LES RUES.
OUI, MAIS ÇA N'ARRIVE QUE PAR TRÈS PETITS GROUPES.
LA TROISIÈME PORTE RÉSISTE ENCORE.
OH, NOUS Y VOILÀ.
"AYEZ CONFIANCE, JE SUIS EN CONTACT AVEC UNE BANDE DE CELTES MORTS."
JE NE SUIS EN CONTACT AVEC RIEN DU TOUT, ARCANE. ILS M'ONT POSSÉDÉ.
C'EST COMME ÇA QUE J'AI PU ENTENDRE CERTAINES DE LEURS PENSÉES.
OUI. C'EST CE QUE TU AS DIT. ET L'AGILE T'A LAISSÉ PARTIR SANS RANCUNE.
ESPÈCE D'ABRUTI ! JASON EST VENU POUR VOUS AIDER.
IL EST LE SEUL ICI À S'ÊTRE PORTÉ VOLONTAIRE.
LAISSE, ANGE

JE DIS BEAUCOUP DE CHOSES QUI SEMBLENT FOLLES, MAIS LA SITUATION EST FOLLE.
ET LES PROPHÉTIES PARLENT BIEN DES TROIS PORTES.
LA PREMIÈRE PORTE LAISSE ENTRER LE CHIEN DES TÉNÈBRES DANS LE MONDE DES VIVANTS.
LA DEUXIÈME LE LAISSE POSSÉDER DES INDIVIDUS.
VOILÀ OÙ ON EN EST. CHACUNE DE CES ATROCITÉS SIGNIFIE QUE QUELQU'UN A ÉTÉ MORDU.
IL RÉPAND SON POISON, UNE ÂME À LA FOIS.
LIVE
MAIS QUAND LA TROISIÈME PORTE TOMBERA, IL PÉNÉTRERA LE SOUS-ESPRIT.
L'INCONSCIENT COLLECTIF DE L'HUMANITÉ.

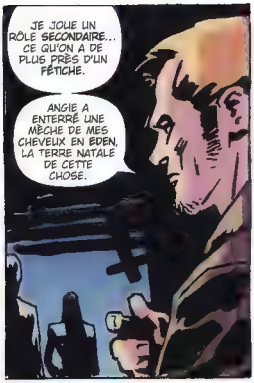
"ET UNE VAGUE DE FOLIE NOUS ENGLOUTIRA TOUS."
VOUS VOULEZ FAIRE UN TOUR, MONSIEUR ? JE VOUS FAIS LA VISITE TOTALE POUR QUARANTE LIVRES.
NON, MERCI
JE VOUS ASTIQUE LE CAPOT POUR UNE LIVRE, ALORS.
J'AI DIT NON. JE N'AI NUL BESOIN DE...
CETTE HORREUR NE PEUT TE CONSUMER QUE SI TU LA LAISSES FAIRE.
JE VOUS TUERAI TOUS ! JE SAIS OÙ TU AS TROUVÉ CE VISAGE !
TROUVE L'ENDROIT EN TOI QUI EST ENCORE TOI, ET ACCROCHE-TOI À LUI.
TIENS BON.
CE SERA BIENTÔT FINI

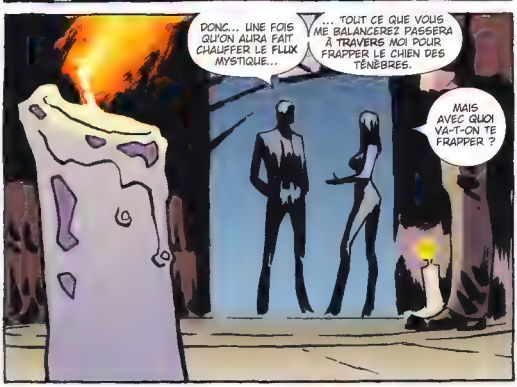
TU CHERCHES DES VAMPIRES ?
NON. DES CHEVEUX BLANCS.
JE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE PENSER QUE J'AI ÉTÉ TROP LENT SUR CE COUP-LÀ.
C'EST IDIOT DE T'EN VOULOIR POUR CHALICE, JOHN. ÇA ARRIVE PARTOUT DANS LE MONDE.
IL N'AURAIT PAS ÉTÉ PLUS À L'ABRI AILLEURS.
IL A ÉTÉ CHOISI PARCE QUE J'ESSAYAIS DE FAIRE QUELQUE CHOSE. C'EST ASSEZ ÉVIDENT.
MAIS JE NE PARLAIS PAS DE ÇA.
ÇA FAIT UNE ÉTERNITÉ QUE ÇA SE PRÉPARE. C'EST LE GENRE DE CHOSE QUE J'AURAIS DÛ VOIR VENIR.
LENT
BON SANG. TU LÂCHES JAMAIS L'AFFAIRE, HEIN ?

T'SAIS QUOI, T'AS RAISON.
T'ES UN VIEUX CON PATHÉTIQUE.
ALORS ASSUME. LE TRAVAIL EST PAS FINI, PAUVRE ABRUTI.
ET T'ES LE SEUL À POUVOIR GARDER LES CINGLÉS D'EN BAS RÉUNIS AUTOUR DU MÊME LIVRE DE PSAUMES
CURIEUSE MÉTAPHORE ÉTANT DONNÉ LES CIRCONSTANCES. MAIS J'AI COMPRIS. UN BAISER ?
POUR ME PORTER CHANCE ?
IL VA TE FALLOIR UN PAQUET DE CHANCE. UN BAISER RISQUE DE NE PAS SUFFIRE.
HUM
NAVRÉE DE GÂCHER LA FÊTE, MES ANGES...
... MAIS NOUS SOMMES PRÊTS À RECEVOIR.

ALBA. COMMENT TE SENS-TU ?
JE VAIS... BIEN VRAIMENT. MAIS...
JE N'A AUCUN SOUVENIR DE CE QUI EST ARRIVÉ. J'ÉTAIS COMPLÈTEMENT PARTIE.
OUAIS. BEN, ON TE RACONTERA ÇA PLUS TARD.
POUR L'INSTANT, ON A DU TRAVAIL. ÇA ROULE, ARCANE ?
J'AI QUASIMENT FINI.
MERCI POUR L'AIDE ET LE SOUTIEN EN QUANTITÉ.
TU LE SENS ? SI LE CHIEN VEUT NOUS PRENDRE POUR CIBLE, IL DEVRA NOUS DISTINGUER DE ÇA.
UN ÉCHO PSYCHIQUE DE TRAUMATISME DISCO.
D'ACCORD. BON. C'EST MOCHE, MAIS ON SE PLANQUE DERRIÈRE UN CRIME SEXUEL. VIEUX DE CINQUANTE ANS.
ON COMMENCE LE BRIEFING DE MISSION.

ALBA EST LA BATTERIE. SI VOUS SENTEZ VOTRE PROPRE PUISSANCE FAIBLIR, VOUS VOUS BRANCHEZ SUR ELLE.
DE MON EXPÉRIENCE, PLUS ON LUI EN PREND, PLUS ELLE EN TROUVE.

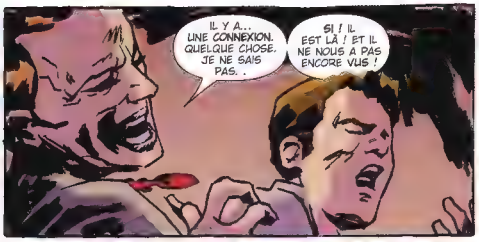

JE JOUE UN RÔLE SECONDAIRE... CE QU'ON A DE PLUS PRÈS D'UN FÉTICHE.
ANGIE A ENTERRÉ UNE MÈCHE DE MES CHEVEUX EN EDEN, LA TERRE NATALE DE CETTE CHOSE.


DONC... UNE FOIS QU'ON AURA FAIT CHAUFFER LE FLUX MYSTIQUE...
... TOUT CE QUE VOUS ME BALANCEREZ PASSERA À TRAVERS MOI POUR FRAPPER LE CHIEN DES TÉNÈBRES.
MAIS AVEC QUOI VA-T-ON TE FRAPPER ?

J'AI CRÉÉ UNE CONFLUENCE.
J'AI RÉUNI LES ÂMES ET LES PUISSANCES, ET LES AI ORIENTÉES POUR QU'ELLES PASSENT PAR ICI...

LONDRES
ON VA LE FRAPPER AVEC LONDRES.

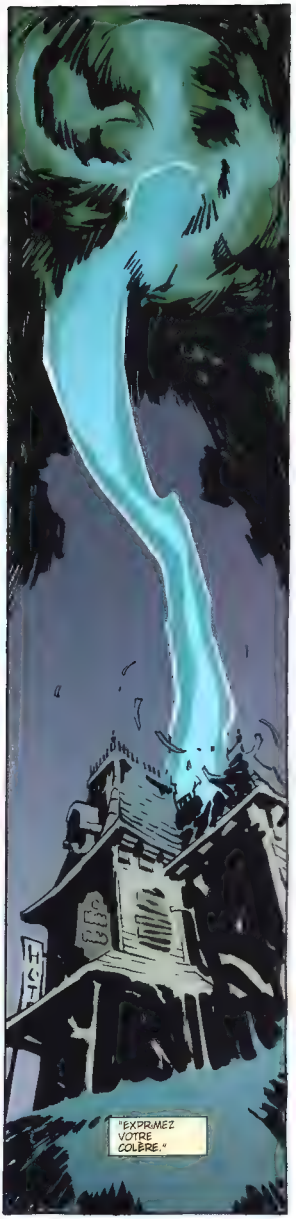
J'AI APPORTÉ DES BONBONS POUR TOUTE LA CLASSE.
AMPHÈTES, COKE, ETC. IL Y A QUOI DEMANDER
C'EST LE RITUEL ABANO, MES CHÉRIS. CEUX QUI CONNAISSENT PEUVENT CHANTER AVEC MOI.
ECCE PENTACULUM SOLOMONIS. ECCE PERSONA.
QUARE IAM AUDITE... HM...
AUDITE PROPTER VIRTUTEM NOMINUM.
ABACTER ELION. BERIMOTH.
AYE SERAYE, NE DIFFERATIS VENIRE.
FESTINATI VENIRE, UI VOCATUR OCTINOMOS.


IL Y A... UNE CONNEXION. QUELQUE CHOSE. JE NE SAIS PAS. .
SI ! IL EST LÀ ! ET IL NE NOUS A PAS ENCORE VUS !

NUNC, FRATRES ET SORORES, PER MANUS MEAS, PER MANUS AMICORUM.
PASSEZ PAR MES MAINS. PASSEZ PAR LES MAINS DE MES AMIS.

CAEDETE !

GAAAAH !


"EXPRIMEZ VOTRE COLÈRE."

MERDE ! NE LE LAISSEZ PAS ROMPRE LE CONTACT OU LE RETOUR DE FLAMME NOUS TUERA !
KKKHH
S... SEIGNEUR ! IL NAGE DANS LE FLUX.
IL VEUT SAVOIR CE QUI LUI FAIT MAL. JE PEUX PAS...

RRRRR!
HÉ, PAR ICI.
MAIS TU ARRIVES TROP TARD.
RAWRR!
JE SUIS MORTE ! JE SUIS MORTE !
QUELQU'UN A PRIS MA PUISSANCE !
NON. JE... AAAHH... JE L'EMPRUNTE JUSTE. J'AI ATTENDU ÇA SI LONGTEMPS.
JASON !!
ÇA VA ALLER
JE N'EN AI BESOIN QUE POUR UN INSTANT

JASON ! OH MON DIEU !

PARLE-MOI ! S'IL TE PLAÎT !
NE LE DÉPLACE PAS, ANGIE !
JASON, TU VAS T'EN SORTIR. JE TE PROMETS..
M'EN SORTIR ? OH, JE VAIS FAIRE BIEN MIEUX QUE ÇA, CONSTANTINE.
TU N'IMAGINES PAS... À QUEL POINT
TU AS RÉUSSI ! JE SAVAIS QUE... JE POUVAIS TY CONDUIRE !
AVEC TES ARROGANTES PLAISANTERIES ET TA PATHÉTIQUE MYSTIQUE. ÇA N'A MÊME PAS ÉTÉ... DIFFICILE.
IL N'A FALLU QU'UN INDICE... VENANT D'UN MORT
... ET UN AUTRE D'UN DÉMON, POUR T'ENVOYER DANS LA MAUVAISE DIRECTION.

JE T'A BAISÉ
JE T'A B BAISÉ ET MAINTENANT... MMMM
... JE VAIS BAISER TOUS LES PLUS ET LES FILLES D'ADAM JUSQU'À CE QU'ILS... HHH... MEURENT ET SAIGNENT ET...
EUH : C'EST PEUT-ÊTRE LES DROGUES, HEIN..
... MAIS ON A PARLÉ DE ÇA DANS LE BRIEFING DE MISSION ?

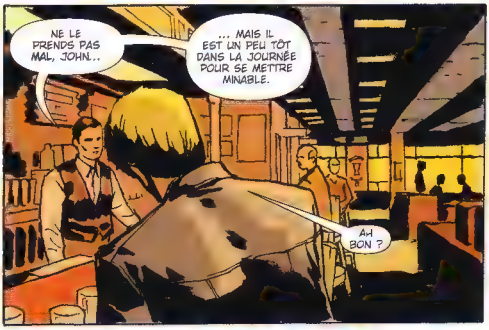
"NOTRE PÈRE, QUI ES AUX CIEUX..."
DIT LE PÈRE ATWELL, POUR LA TROISIÈME FOIS.
MAIS IL COMMENCE À COMPRENDRE QUE QUELQUE CHOSE NE VA PAS.
CAR DANS TOUTE SA CONGRÉGATION, PAS UNE VOIX NE LUI RÉPOND.
NOTRE... NOTRE PÈRE...
SALE BIGOT, GROS TAS DE GERBE
LA SEC, MOI PLUTÔT...
VOILÀ QUI EST MIEUX.
JE N'AVAIS JAMAIS ÉTÉ SI LOIN
AAAAH !
JE ME DEMANDAIS CE QUE ÇA FERAIT.
LA SONNERIE EST MERVEILLEUSE
VOYONS... "ET ?" QUOI, LA SUITE DE LA PRIÈRE "

LES CLOUS VIENNENT D'UN SITE DE CONSTRUCTION VOISIN.

LES ÉPINES DE SA PROPRE HAIE DE HOUX PRÈS DU CIMETIÈRE.

LE PÈRE ATWELL EST DANS LA VALLÉE DES OMBRES.
ET IL IGNORE OÙ EST PASSÉE SA FOI.

"SERS-M'EN D'AUTRES, KEV...
the cutter
pub
"T'ARRÊTE PAS."


NE LE PRENDS PAS MAL, JOHN..
... MAIS IL EST UN PEU TÔT DANS LA JOURNÉE POUR SE METTRE MINABLE.
AH BON ?

BEN, MERCI DU CONSEIL, MON POTE. J'AI JAMAIS CONNU L'AMOUR D'UNE MÈRE.
MAIS À QUOI ÇA ME SERVIRAIT, PUISQUE JE T'AI TOI, HEIN ?

COMME TU VEUX. JE M'OCCUPE DE MES AFFAIRES, ALORS.
ÇA M'ÉTONNERAIT
TU VAS PLUTÔT ALLER VENDRE TA RENGAINE À UN AUTRE SALOPARD.

"TU AS RÉUSSI.
"JE SAVAIS QUE JE POUVAIS T'Y CONDUIRE."

ATTENDEZ, VOUS POUVEZ PAS PARTIR. C'EST PAS FINI.
SOIS PAS CON, CONSTANTINE.
BIEN SÛR QUE C'EST FINI, PUTAIN !
IL FAUT ENCORE QU'ON S'OCCUPE DE CETTE CHOSE. ON PEUT PAS...

QU'ON S'EN OCCUPE ? PUTAIN, C'EST TOI QUI LUI SERS LE THÉ.
MAINTENANT LAISSE-MOI PARTIR OU JE T'ARRACHE TA PUTAIN DE GUEULE.

TU NOUS AS LÂCHÉS APRÈS CETTE ENFLURE DE CHIEN, TOUT ÇA POUR S'APERCEVOIR QUE LE VRAI MONSTRE ATTENDAIT TRANQUILLEMENT DANS LE PETIT FRÈRE DE TA POULE.
ESPÈCE... DE CONNARD !

MAP. ALBA. BON DIEU...
DÉSOLÉ, JOHN CONSTANTINE. J'AI MAINTENANT D'AUTRES RESPONSABILITÉS.
NE M'APPELLE PAS.

CONSTANTINE.
IL FAUT QU'ON PARLE.

UN AUTRE VERRE DE GLEN FOURSTAR PAR ICI.
QUAND T'AURAS RIEN D'AUTRE À FAIRE
VOILÀ POUR TOI, MON PETIT JOHNNY NOIE DONC TES CHAGRINS
MAIS !.. FAUDRA PLUS D'UNE BOUTEILLE POUR ÇA N'EST-CE PAS ?
KSSH
MERDE !
N'AIE PAS PEUR, JOHNNY. JE NE VIENS PAS POUR TOI
PAS APRÈS TOUT CE QUE TU AS FAIT POUR MOI
VOULAIS JUSTE QUE TU SACHES QUE JE TE SURVEILLE
À TRAVERS TES YEUX, ET CEUX DE TOUS LES AUTRES, JE TE TIENDRAI AU COURANT...
TU T'ES SERVI DE MOI !
JE VAIS TE RENVOYER EN ENFER EN COMMENÇANT PAR LES COUILLES, ESPÈCE DE...

OH QUE NON, JOHN.
...A TROISIÈME PORTE EST TOMBÉE. TU TE SOUVIENS ?
LE PUITS AUQUEL TU BOIS QUAND TU DORS ET QUE TU RÊVES...
... EST EMPOISONNÉ.
MMMPFF
CRAASH
JE TE GARDE POUR LA FIN, MON PETIT JOHNNY.
INSTA...-E-TOI DONC ET ADMIRE LE SPECTACLE.

D'ACCORD, J'AI MERDÉ. JE M'EN REND BIEN COMPTE.
J'AI PAS BESOIN QUE TU ME LE DISES.

CE DONT TU AS BESOIN NE ME CONCERNE PAS, CONSTANTINE.
AU CONTRAIRE DE TES ACTIONS. TU N'AS DONC RIEN COMPRIS ?

L'UN DES GRANDS GARDIENS EST MORT. À CAUSE DE TOI.
IL AVAIT ÉTÉ ENVOYÉ SUR TERRE POUR VOUS PROTÉGER, ET TU L'AS PIÉGÉ, ET TUÉ.

OUAIS, BEN C'EST SUPER INTELLIGENT DE ME RACONTER ÇA MAINTENANT, PUTAIN.
IL Y A UNE DEMI-HEURE, ÇA AURAIT PU ÊTRE UN PEU PLUS UTILE.

JE ME SUIS TENU À VOS CÔTÉS CONTRE LES ENNEMIS DE L'HOMME. TEL EST MON LOT.
MAIS JE N'AI PAS LE DROIT DE VOUS SAUVER DE VOUS-MÊMES

ÉPARGNE-MOI LE SERMON, D'ACCORD ? LE COMPTEUR TOURNE.
IL FAUT ENCORE QUE J'ARRANGE TOUT ÇA.
HOMME, TON ARROGANCE DÉPASSE L'ENTENDEMENT !
ÉCOUTE, ON M'A PIÉGÉ !
C'EST PAS COMME SI TOUT ÇA ÉTAIT MON IDÉE !
ET L. NE T'EST JAMAIS VENU À L'IDÉE DE DOUTER DE CE QU'ON T'A DIT ?
LA BÊTE QUI NE FUT PAS NOMMÉE PAR ADAM... QUI A REFUSÉ TOUTE APPELLATION, TOUTE FORME...
.. POURQUOI PRENDRAIT-ELLE LA FORME D'UN CHIEN ?
CE QUE TU AS MEURTRI NE GUÉRIRA PAS...

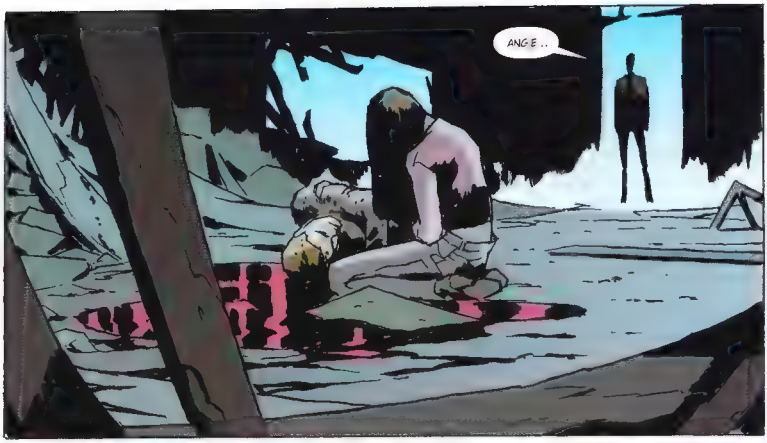
"CE QUE TU AS BRISÉ NE SE RECOLLERA PAS."

JOHNNY, VIENS JOUER AVEC MOI !

T'AS RIEN D'AUTRE À FOUTRE.

VIENS DONC TE JOINDRE À LA DERNIÈRE DANSE AVANT L'ARRIVÉE DES TÉNÈBRES.

CLICK CLICK CLICK


ANGE..

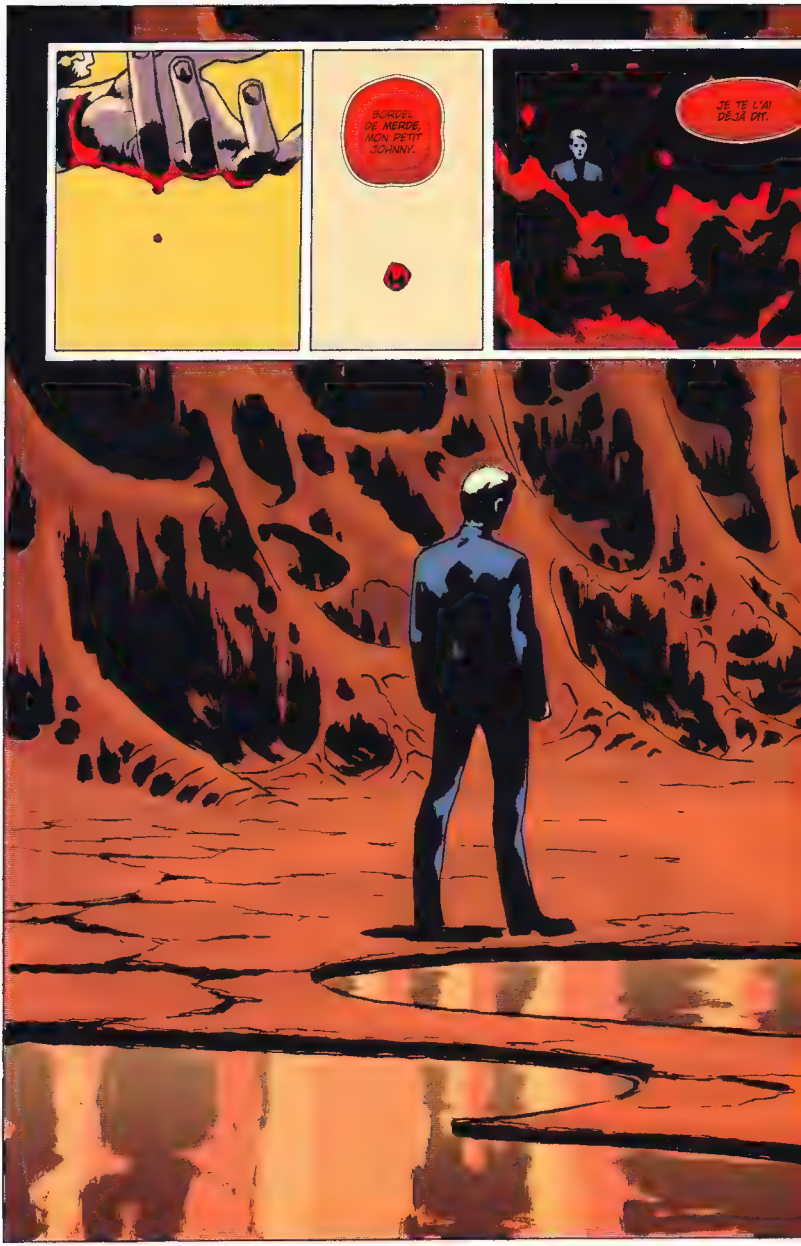
TU SAIS QU'IL ÉTAIT DÉJÀ MORT, HEIN ? AVANT MÊME QUE JE LE RENCONTRE ?
CETTE CHOSE EST VENUE AVEC LES MORTS DE STONE CROSS. C'EST LÀ QU'ELLE L'A POSSÉDÉ

MAIS JE VAIS COINCER CETTE PETITE ORDURE.
JE TE PROMETS QUE...

OOHLFFFF !
WHUMP!

C'EST UNE BON DIEU D'HABITUDE CHEZ TOI, HEIN, JOHN ?
D'ARRIVER À LA RESCOUSSE ?
BEN C'EST COMME ÇA QU'IL T'A PIÉGÉ, PAUVRE IMBÉCILE.
UN SEUL APPÂT. TOI SEUL PEUT SAUVER L'HUMANITÉ !"
ET IL N'A CHOISI JASON QUE PARCE QU'IL SAVAIT QU'IL ÉTAIT DANS TON ANGLE MORT.
À CAUSE DE MOI.
JE SAIS QU'IL M'A ROULÉE AUSSI. JE SAIS QUE ÇA N'EST PAS UNIQUEMENT DE TA FAUTE.
MAIS J'EN AI MARRE, JOHN. JE ME SUIS TROMPÉE JE PEUX PAS FAIRE ÇA.
ET SI TU ARRIVES À SAUVER LE MONDE...
... JE VEUX PAS LE SAVOIR.

TU ME GARDES POUR LA FIN ?
NON.
ÇA, JE REFUSE, ESPÈCE DE FRIMEUR.
ON SE VOIT TOUT DE SUITE.
OU TU LAISSES PASSER TA CHANCE.


BORDEL DE MERDE, MON PETIT JOHNNY.
JE TE L'AI DÉJÀ DIT.

TU ES LE DESSERT, OU LE FROMAGE, LE PUTAIN DE GÂTEAU, JE NE SAIS PAS.
J'AI À PEINE ATTAQUÉ LES BISCUITS APÉRITIFS.
C'EST DONC DE ÇA QU'IL S'AGIT ?
DE TE BAFRER ?
NON. IL S'AGIT DE VENGEANCE.
IL S'AGIT DE VENGEANCE, DEPUIS TOUJOURS.

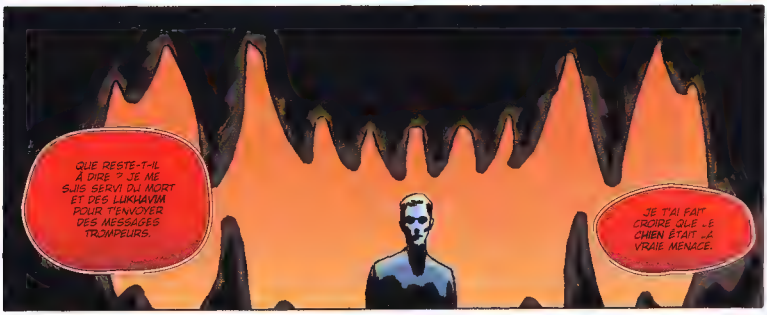
JE DEVAIS ACCEPTER UN BON DIEU DE MORCEAU D'ARGILE COMME MON MAÎTRE.
JE DEVAIS ÊTRE BAPTISÉ PAR LUI. DRESSÉ PAR LUI. JE DEVAIS ACCOURIR À L'APPEL DE MON NOM.
LÀ, UNE CLASSE ENTIÈRE D'ENFANTS DE HUIT ANS DÉVORE MAINTENANT SON PROFESSEUR.
ET LÀ, UNE TABLE D'OPÉRATIONS SERT À PRÉSENT À DISSÉQUER LES PATIENTS, PRÉCAUTIONNEUSEMENT, AMOUREUSEMENT.
QU'ILS VOIENT PAR EUX-MÊMES COMME JE SUIS BIEN DRESSÉ.
MAINTENANT QUE ME VOILÀ ASSIS LÀ OÙ TOUS LES ESPRITS SE TOUCHENT, OÙ TOUS LES RÊVES SE REJOIGNENT.

OUI, J'AI REMARQUÉ ÇA.
VACHEMENT PRATIQUE, COMME TRUC.

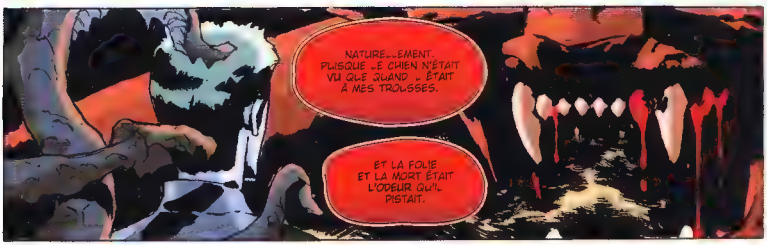
KOLOSSI PAWN
"EH BIEN, JE NE SAIS PAS, MADEMOISELLE."
J'ACHÈTERAIS AVEC PLAISIR CERTAINES DE CES CHOSES.
CERTAINES ? TOUT EST AUTHENTIQUE.
CE TRUC SUR LE BORD, C'EST DE L'OR.
JE SAIS BIEN. C'EST UNE PIÈCE REMARQUABLE.
C'EST CE QUE J'AI DIT À GILLIS LA DÉMERDE QUAND JE LA LUI AI VENDUE.
POUR SA COLLECTION PRIVÉE, AVAIT-IL PRÉCISÉ.
JE SAIS PAS QUI C'EST, GILLIS LA DÉMERDE J'AI EU ÇA À UNE VENTE AUX ENCHÈRES.
QUELLE VENTE AUX ENCHÈRES ? ET QUE VOUS ONT-ILS DIT SUR SA PROVENANCE ?
BON, ALLEZ MOURIR, D'ACCORD. SI VOUS N'EN VOULEZ PAS, J'IRAI VOIR AILLEURS.
CERTAINEMENT PAS, MA CHÈRE. VOUS RESTEZ ICI ET VOUS RACONTEREZ À LA POLICE...
AAAH !

GEMMA...
MERDE...
ÉCOUTE, JE N'A PAS BEAUCOUP DE TEMPS...
CHAMBRE D'HÔTE DE CLERKENWELL DERRIÈRE KING'S CROSS. IL FAUT QUE TU...
BRAH ! RIEN. CONTINUE DONC À TE GARGARISER, MON POTE.
OH MON DIEU ! OH MON DIEU ! ONCLE JOHN !
FAIS COMME CHEZ TOI.
#!!MANCIE.
IL FAUT QUE TU INVOQUES...

TU N'ES PAS ATTENTIF, CONSTANTINE.
QUE FAIS-TU ?
RIEN. CONTINUE DONC À TE GARGARISER, MON POTE.
FAIS COMME CHEZ TOI.


QUE RESTE-T-IL À DIRE ? JE ME SUIS SERVI DU MORT ET DES LUKHAVIM POUR T'ENVOYER DES MESSAGES TROMPEURS.
JE T'AI FAIT CROIRE QUE LE CHIEN ÉTAIT LA VRAIE MENACE.

MALIN.
ET NATURELLEMENT, TOUTES LES LÉGENDES SUR LE CHIEN SONT BLINDÉES DE FOLIE ET DE MORT.


NATURELLEMENT. PUISQUE LE CHIEN N'ÉTAIT VU QUE QUAND IL ÉTAIT À MES TROUSSES.
ET LA FOLIE ET LA MORT ÉTAIT L'ODEUR QU'IL PISTAIT.

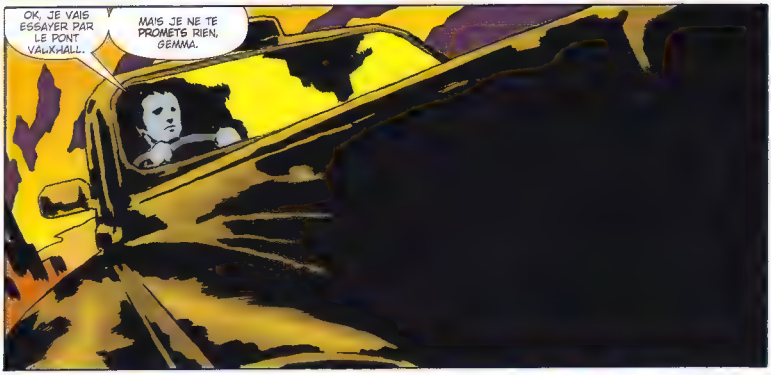
CHAQUE FOIS QUE J'ÉTAIS SUR LE POINT D'ENFONCER LA TROISIÈME PORTE, LE SALE CABOT ME RETROUVAIT.
ME TUAIT À NOUVEAU. ME RENVOYAIT VERS LES TERRES SÈCHES.
ET ÇA DEPUIS L'ÉDEN. DEPUIS SU'ADAM L'A ENVOYÉ APRÈS MOI.
MAIS PLUS MAINTENANT DÉSORMAIS, C'EST MOI QUI COMMANDE.
GRÂCE À TOI, JOHNNY.
TOUT ÇA GRÂCE À TOI.

NOUS AVONS DES RÈGLES ICI, ET MONSIEUR COLLIER EN EST PARFAITEMENT INFORMÉ.
AUCUNE VISITEUSE DANS LES CHAMBRES.
JE SUIS SA NIÈCE
A
MONSIEUR COLLIER ?
QUELQU'UN POUR VOUS.
IL SEMBLE ÊTRE ENCORE SORTI.
NON. IL EST DEDANS.
ET JE N'ATTENDRAI PAS. ALLEZ CHERCHER LE PASSE.
ALORS ÇA, CERTAINEMENT PAS.
JE RESPECTE L'INTIMITÉ DE MES INVITÉS.
BEN, C'ÉTAIT UNE IDÉE COMME ÇA.
EN VOILÀ UNE AUTRE.

POUSSE-TOI DE MON CHEMIN, VIEILLE BIQUE...
... OU JE TE FAIS SAUTER TA CONNE DE TÊTE !
TCHUNK
OK. DE QUOI S'AGIT-IL, ALORS, ONCLE JOHN ?
QUOI QUE CE SOIT, T'AS UN SACRÉ CULOT DE FAIRE APPEL À MOI.
J'APPELLE LA POLICE. IMMÉDIATEMENT.
VOUS NE VOUS EN SORTIREZ PAS COMME ÇA, JEUNE...
OH JÉSUS MARIE JOSEPH !
QUE LUI EST-IL ARRIVÉ ?

JE NE SAIS PAS. MAIS JE CROIS QUE VOUS AVIEZ RAISON, FINALEMENT. IL EST PARTI !
ET IL NE VA PAS REVENIR DE SITÔT !

ONCLE JOHN M'A DIT QU'À TON ARRIVÉE, JE DEVAIS TE PARLER DE CET ENDROIT DANS STREATHAM.
OÙ IL GARDE SES TRUCS.
LE BOX.


OK, JE VAIS ESSAYER PAR LE PONT VAUXHALL.
MAIS JE NE TE PROMETS RIEN, GEMMA.

T'AS VU COMMENT ÉTAIT LA CIRCULATION.

MERDE ! LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI PARLÉ À JOHN, C'ÉTAIT APRÈS L'AVOIR VENDU À CES TRUCS AVEC LES POINTES.
COMMENT L VA ?
SUPER MAL, POUR ÊTRE FRANCHE. IL RESPIRE À PEINE.
QUOI QU'ON FASSE, ON A INTÉRÊT À...
... ARRÊTE-TOI, CHAS !
QU'EST-CE QUE TU FAIS ? TU VAS NOUS FAIRE TUER !
Clark Kent FLORIST
J'ARRIVE TOUTE DE SUITE.
ONCLE JOHN M'A DEMANDÉ DE RÉCUPÉRER UN TRUC POUR LUI.

KRA-TISCH
VIOLETTE AFRICAINE, SAINTPAULIA CONFUSA.
TU SERAS TRÈS BIEN
OK, ON Y VA.
UNE PLANTE EN POT ?
UNE FOUTUE PLANTE EN POT ?
ÇA FAIT D'UNE MAISON UN FOYER.
JE L'AI LU DANS LE DAILY MAIL.

CELUI DE JOHN. C'EST LE TROISIÈME.
MIEUX VAUT SE GARER CARRÉMENT CONTRE. IL VA ÊTRE SACRÉMENT LOURD À PORTER.

TROIS CADENAS, UN VERROU ET UNE SERRURE À CODE. BEN MERDE
ÇA DOIT ÊTRE UN QUARTIER SYMPA.
HFF !

N'EMPÊCHE...
À BOOTLE, ON SERAIT RENTRÉS PAR LE TOIT.

CONNAISSANT JOHN, IL Y A SÛREMENT POSÉ DES PIÈGES À OURS.

BON DIEU ! OÙ EST-CE QU'IL A RÉCUPÉRÉ TOUT ÇA ?

ET À QUOI ÇA POUVAIT LUI SERVIR ?

EUH... GEMMA ?

OUI ?

OH. OUI. POSE-LE DANS UN COIN, PAR LÀ.

OK, ON Y VA.

INSÉREZ LA PLANTE VERTE. ALLUMEZ LA MÈCHE ET ÉLOIGNEZ-VOUS...

SHPLUP

BLIP

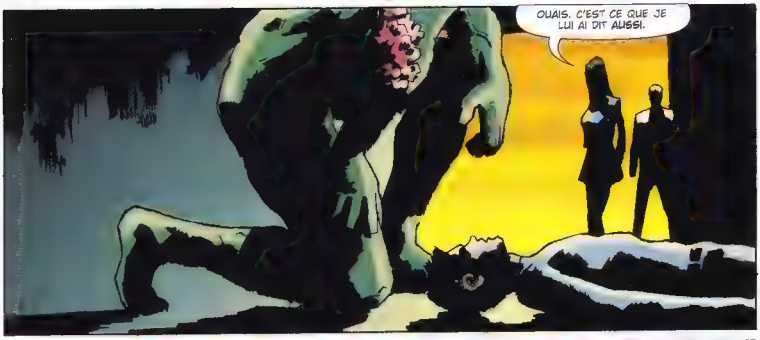
SHPLUP

SALOPERIE ! QUE... QU'EST-CE QUE...?

VIOLETTE AFRICAINE.

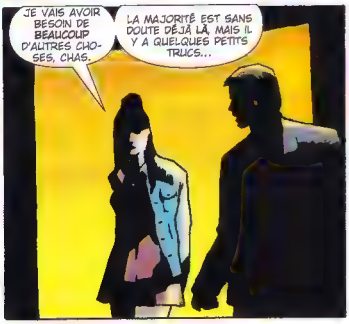
SAINTPAULIA CONFUSA.

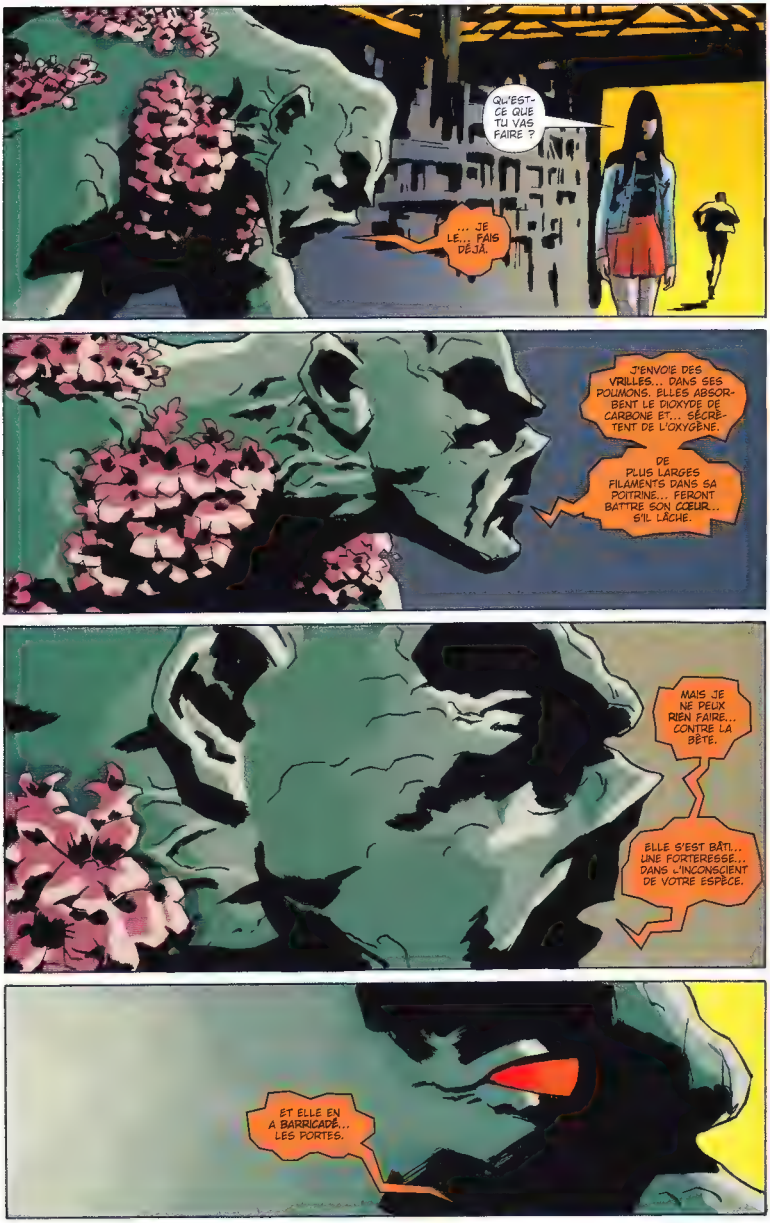
JE NE... FERAIS PAS ÇA...
S'IL N'Y AVAIT PAS... TANT EN JEU...


OUAIS, C'EST CE QUE JE LUI AI DIT AUSSI.

JE FERAI... MON POSSIBLE .. POUR LE MAINTENIR EN VIE.
LE RESTE... DÉPEND DE TOI...

OH MERDE ! GEMMA, EST-CE QUE...
TU AS BESOIN DE MOI POUR AUTRE CHOSE ? PARCE QUE FAUDRAIT VRAIMENT QUE JE...


JE VAIS AVOIR BESOIN DE BEAUCOUP D'AUTRES CHOSES, CHAS.
LA MAJORITÉ EST SANS DOUTE DÉJÀ LÀ, MAIS IL Y A QUELQUES PETITS TRUCS...


QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE ?
... JE LE... FAIS DÉJÀ.
J'ENVOIE DES VRILLES... DANS SES POUMONS. ELLES ABSORBENT LE DIOXYDE DE CARBONE ET... SÉCRÉTENT DE L'OXYGÈNE.
DE PLUS LARGES FILAMENTS DANS SA POITRINE... FERONT BATTRE SON CŒUR... S'IL LÂCHE.
MAIS JE NE PEUX RIEN FAIRE... CONTRE LA BÊTE.
ELLE S'EST BÂTI... UNE FORTERESSE... DANS L'INCONSCIENT DE VOTRE ESPÈCE.
ET ELLE EN A BARRICADÉ... LES PORTES.

BERLIN.
LIMA.
LOS ANGELES.
SEIGNEUR LUCIFER, INTERVIENDREZ-VOUS ?
NON. JE NE PENSE PAS.
LE MONDE EST EN TRAIN DE S'EMBRASER.
OUI.
MAIS CA N'EST PAS MON MONDE

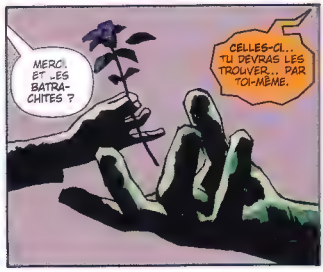
LATIN. ALLEMAND. PORTUGAIS BON DIEU.
C'EST SI NUL QUE ÇA, L'ANGLAIS TOUT CON ?

TU NE SAIS PAS... COMMENT FAIRE... CE QU'IL T'A DEMANDÉ ?

J'AI L'IDÉE GÉNÉRALE. J'AI LANCÉ QUELQUES SORTS.
MAIS POUR ÊTRE HONNÊTE, JE N'AI JAMAIS RIEN FAIT ARRIVER QUI NE SE SERAIT PAS PRODUIT TOUT SEUL. C'EST QUOI, ATROPA ?

LES FEUILLES DE LA... BELLADONE...

... À RÉDUIRE... EN POUDRE. TIENS.


MERCI. ET LES BATRACHITES ?
CELLES-CI... TU DEVRAS LES TROUVER... PAR TOI-MÊME.

ÇA S'ARRANGE PAS, DEHORS.
ENVOIE LES CLÉS.
T'AS TOUT TROUVÉ ?
HÉ, J'AI DÛ ENTRER PAR EFFRACTION PARTOUT, HEIN.
J'AI TROUVÉ CE QUE J'AI PU.
BIEN. RÉDUIS ÇA EN POUDRE TRÈS FINE... ET NE TE LÈCHE PAS LES DOIGTS.
JE M'OCCUPE DU SANG ET DE LA SALIVE.
MERDE, ÉPARGNE-MOI LES DÉTAILS.
ÇA COMPTE COMME DE LA CUISINE ?
JE SAIS MÊME PAS FAIRE BOUILLIR DE L'EAU.
ÇA COMPTE COMME DU DÉSESPOIR, CHÉRI.
POUR ÇA, TU DEVRAIS ÊTRE DOUÉ
T'AS PLUS DE QUARANTE ANS, NON ?

HACKNEY
TIM HUNTER.
J'AI PAS D'EXCUSE.
MÊME SANS YOYO, J'AURAIS DÛ LE VOIR VENIR.
JE SUIS LE MERLIN, BON DIEU. C'EST SENSÉ ÊTRE MON TRAVAIL.
OK. SON VISAGE, SON CŒUR, SON ÂME, OÙ QU'IL LES CACHE.
MONTRE-MOI L'ORIGINE DE TOUT ÇA.
MOI ?
MAIS ÇA N'A AUCUN SENS !
OH SI.
OH QUE SI.

JE SUIS EN TOI, TIM HUNTER. DANS LE SECRET DE TON CŒUR.
ET DE CELUI DE TOUS LES AUTRES.

JE SUIS LA DERNIÈRE BÊTE QU'ADAM A VOULU NOMMER.
ÇA N'EST PAS RESTÉ, MAIS MALGRÉ TOUT...

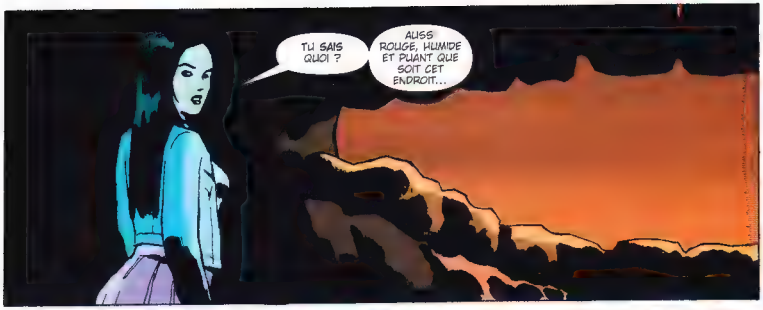
... TOUTE LA DESCENDANCE D'ADAM DEVRA PAYER POUR CETTE INDIGNITÉ.

BON.
TANT PIS POUR L'HABILLAGE. ÇA MARCHERA OU ÇA MARCHERA PAS.
SON SANG ET MON SANG, SA SALIVE ET MA SALIVE, DANS UNE COUPE EN PIERRE.
PLUS ATROPA ET ACONIT ET UN GENRE DE CALCUL DE CRAPAUD.
J'AURAI DE LA CHANCE SI ÇA NE ME TUE PAS.
AH, BORDEL ! TU M'AVAIS PAS DIT QUE TU ALLAIS LE BOIRE !
C'EST DÉGUEULASSE !
SURVEILLE LA PORTE, CHAS.
SI QUOI QUE CE SOIT ENTRE, JE PRÉPARE UNE BOUTEILLE DE CE TRUC RIEN QUE POUR TOI.

RIEN.
JE NE SENS..
ATTENDS !
J'AI DIT...?
JE NE...
C'ÉTAIT MA VOIX OU..?
MERDE !

MERDE ! LA VOILÀ PARTIE, ELLE AUSSI !
ON L'A DANS LE CUL ! PUTAIN, ON L'A DANS LE CUL !
NON. C'EST... CE QU'ELLE VOULAIT
"C'EST DE LA... L'IVIMANCIE. L'INVOCATION... D'ESPRITS VIVANTS.
"ELLE COMMUNIE... AVEC L'ÂME DE CONSTANTINE.
"QUI POUR L'INSTANT...
"... EST ENCORE DANS LES LIMITES... DE SON CORPS."
EH BIEN
C'EST MARRANT DE TE VOIR LÀ.

LA BÊTE ÉTAIT FATIGUÉE DE JOUER.
SON IMAGINATION DEPUIS LONGTEMPS TARIE PAR D'INFINIES VARIANTES DE VIOL, DE MUTILATION ET DE MORT.
IL NE LUI RESTAIT PLUS MAINTENANT QU'À VOMIR UNE DERNIÈRE FOIS À LA FACE DU CIEL.
ELLE LEUR DIT DONC D'ARRÊTER. DE S'AGENOUILLER.
PUIS... QUOI ? LES FAIRE CESSER DE RESPIRER SERAIT QUELCONQUE.
LEUR FAIRE AVALER LEURS LANGUES, GRAND GUIGNOLESQUE. ELLE RÉFLÉCHIT BRIÈVEMENT.
ET DANS CETTE IMMOBILITÉ PARFAITE, ELLE PERÇUT SOUDAIN...
... UNE AUTRE FORME DE SILENCE.
VENANT D'AILLEURS.


TU SAIS QUOI ?
AUSSI ROUGE, HUMIDE ET PUANT QUE SOIT CET ENDROIT...

... ÇA RESTE UN PEU MIEUX QUE CE TROU À RATS DE KING'S CROSS.
TU CROIS ? 'HAF !'
JE ME DIS QU'IL Y MANQUE UNE TOUCHE FÉMININE.

TU NE VAS MÊME PAS ME DEMANDER PARDON, HEIN ?
POUR CE QUE TU M'AS FAIT ?
POUR T'AVOIR SAUVÉ LA VIE ? NON, C'ÉTAIT PAS MON INTENTION.

POUR M'AVOIR HUMILIÉE. ET REJETÉE.
POUR AVOIR TOUT FAIT SANS RIEN ME DIRE

GEMMA, ON PEUT FAIRE ÇA PLUS TARD ? ON EST AU BEAU MILIEU D'UNE EXTINCTION À GRANDE ÉCHELLE.
SI ON N'ARRIVE PAS À LA CONTRER, ON L'A DANS LE CUL.
ALORS AU LIEU DU DISCOURS "LA MAGIE EST UNE SALOPERIE", J'AI DROIT AU DISCOURS DES "HOMMES DE BONNE VOLONTÉ".
TU ES UN SALOPARD HYPOCRITE, ONCLE JOHN ! RIEN N'A CHANGÉ, À PART LE FAIT QUE TU T'ES FAIT BOTTER LE TRAIN.
JE PEUX COMPRENDRE QUE TU CROIES ÇA. MAIS TU TE TROMPES.
QUOI, DONC TU TE CACHES À L'INTÉRIEUR DE TON ŒSOPHAGE POUR RIGOLER ?
TU ES DANS LE COMA À CAUSE DES IMPÔTS ?
JE SUIS DANS LE COMA PARCE QUE JE ME SUIS SUICIDÉ.
JUSTE AVANT QUE LA BÊTE PUISSE PRENDRE POSSESSION DE MOI.
C'EST DE LA CONNERIE. TU VEUX PAS ADMETTRE QUE TU T'ES PLANTÉ, C'EST TOUT.
BORDEL DE MERDE, GEMMA, BIEN SÛR QUE JE ME SUIS PLANTÉ.
C'EST MOI QUI AI LIBÉRÉ CETTE CHOSE.
MAIS LA MORT CÉRÉBRALE EST UNE STRATÉGIE

CETTE CHOSE CAMPE DANS LE... L'INCONSCIENT COLLECTIF. ELLE TOUCHE TOUS LES ESPRITS HUMAINS.
SAUF LE MIEN.
ATTENDS UN PEU. TU VEUX PAS DIRE QUE TU AS DÉLIBÉRÉMENT...
PAS D'ACTIVITÉ CÉRÉBRALE, PAS D'INCONSCIENT.
DEPUIS QUE JE ME SUIS TIRÉ, IL ESSAIE DE ME RETROUVER. MAIS ÇA ME VA TRÈS BIEN.
PLUS IL S'AGITE AVEC CES ESPÈCES DE TENTACULES PSYCHIQUES...
... MOINS IL RISQUE DE REMARQUER LA PETITE ZONE MORTE QUE J'AI CRÉÉE AUTOUR DE VOUS.
AUTOUR DE NOUS ?
TOI. CHAS. LE GRAND TYPE VERT.
ET LE CORPS DES MARINES. ILS DEVRAIENT PAS TARDER.

"ÇA FAIT PARTIE DU PLAN."
PAS DE SIGNAL ? COMMENT ÇA, PAS DE SIGNAL ?
IL Y A PLUS D'ANTENNES-RELAIS ICI QUE DE FOUTUES MAISONS !
LA BÊTE TIENT DANS SA MAIN... L'ESPRIT DE L'HUMANITÉ... ET LE SERRE TRÈS FORT.
PEU NOMBREUX SERONT CEUX... QUI SAURONT RÉSISTER À UNE TELLE... PRESSION.
BEN FALLAIT QUE J'Y AILLE, MOI. J'AI UNE FAMILLE ET JE VEUX ÊTRE AVEC...
WHUMP WHUMP WHUMP
WHUMP WHUMP WHUMP
OH MERDE.
OH MERDE
QU'EST-CE QU'ON FAIT, MAINTENANT ?

POUR ÊTRE FRANC, JE CROIS QU'ON EST PRESQUE À COURT D'OPTIONS.
MAIS IL Y A UNE CHOSE QU'ON PEUT ESSAYER.
QUELQUE CHOSE QUE LA BÊTE M'A DIT...
... QU'ADAM A LÂCHÉ LE CHIEN DES TÉNÈBRES SUR LUI AU TOUT DÉBUT.
J'ESPÈRE QU'IL PARLAIT LITTÉRALEMENT.
PUTAIN ! ÇA DEVIENT RIDICULE, GEMMA...
IL VA FALLOIR QUE TU FASSES DIVERSION POUR MOI PENDANT QUE JE FINIS.
GEMMA ?
MERDE !

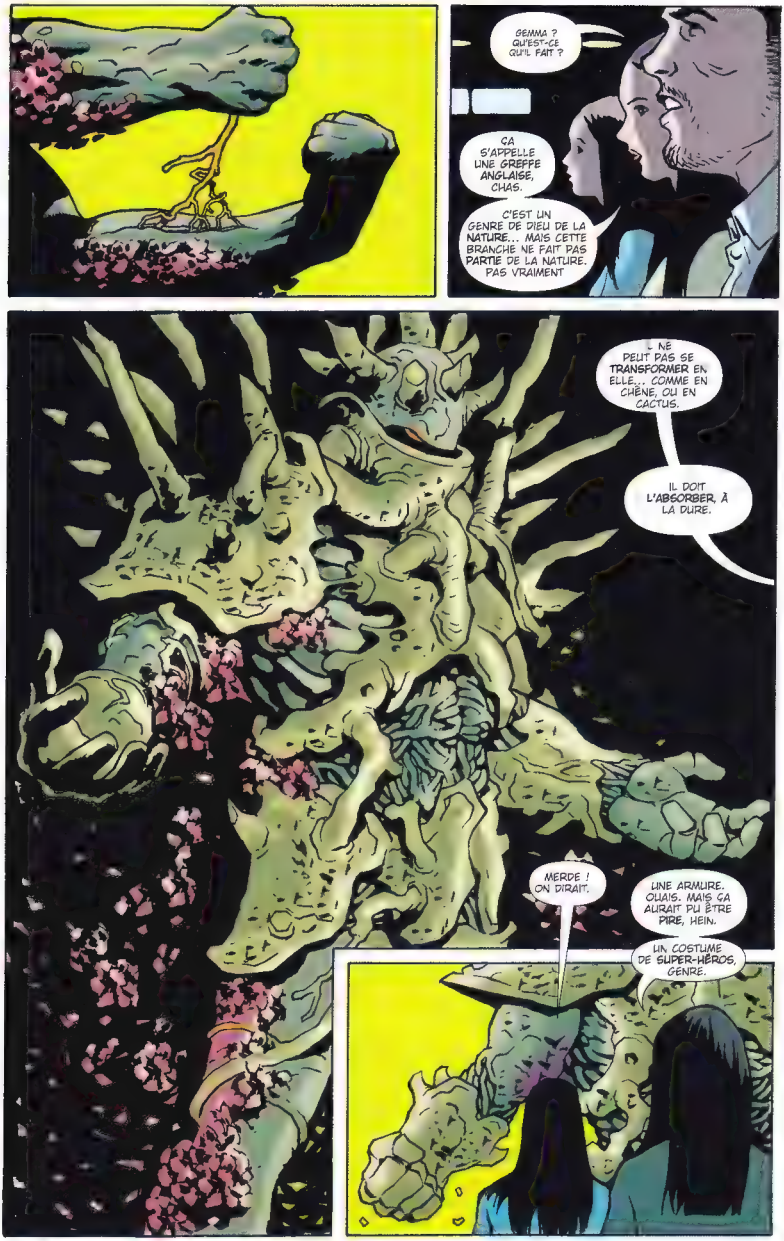
AS-TU RÉUSSI ?
AS-TU PARLÉ... AVEC L'ESPRIT DE CONSTANTINE ?
C'EST ÇA QU'ELLE ESSAYAIT DE FAIRE ? HAH !
EH BIEN J'AI DIT TOUT CE QUE J'AVAIS À DIRE À CONSTANTINE...
... À NOTRE DERNIÈRE RENCONTRE
À PART PEUT-ÊTRE UN DERNIER MOT...
BA ROOM
ADIEU.

PARIS.
LES RUES ÉTAIENT PLEINES DE STATUES...
... ET LES STATUES ÉTAIENT FAITES DE CHAIR.
MEXICO.
IL Y A EU UN INSTANT... JUSTE AVANT LA FIN. .
... OÙ TOUTES CES POUPÉES DE VIANDE ONT FAILLI S'UNIR DANS UN SPECTACULAIRE SUICIDE COLLECTIF.
LONDRES.
ET PUIS LA BÊTE A REGARDÉ AILLEURS. VERS LE SUD DE LONDRES.
ET ELLES ATTENDENT DÉSORMAIS EN SILENCE. PARTOUT, LE SILENCE.
PARTOUT SAUF ICI.
WHUMP WHUMP WHUMP
OUVREZ CETTE FICHUE PORTE !
D'ACCORD.
SI VOUS VOULEZ LA JOUER COMME ÇA.

ADIEU...
KER-RAASH
TU SAIS, JE PEUX TOUT À FAIT COMPRENDRE CE QUE TU ES EN TRAIN D'ESSAYER DE FAIRE.
MAIS C'EST PAS LE MOMENT..
... ET J'AIMERAIS BIEN TENIR LA LAME.

UN AUTRE ESPRIT QUE CONSTANTINE M'A CACHÉ. OU...
NON. IL Y A QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL DANS LA BRANCHE. QUELQUE CHOSE QUI
VOYONS ÇA DE PLUS PRÈS.
IL A ÉTÉ... CONSTATÉ... QU'ON NE TUE PAS...
... UN LÉGUME.. EN LUI TIRANT DANS LA TÊTE.
BULE A BATTU EN RETRAITE.
OUAIS. ON A GAGNÉ. HIP HIP HIP MON CUL.
SEIGNEUR, QU'EST-CE QUE JOHN S'EST FAIT ?

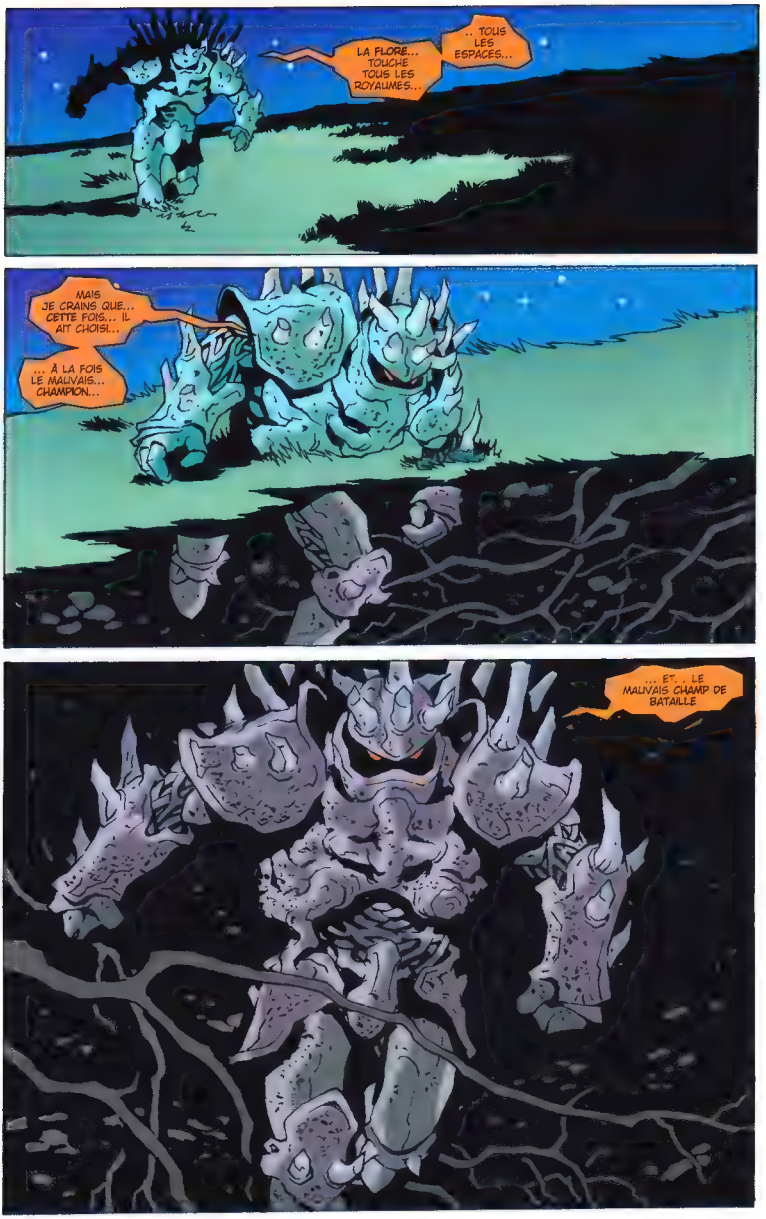
SON CERVEAU EST MORT. DONC LA BÊTE NE PEUT PAS L'ATTEINDRE. T'ES QUI, TOI ?
ANGIE SPATCHCOCK. IL M'A DIT QUE TU SERAIS LÀ.
VISIBLEMENT, IL NE T'A PAS FAIT LA MÊME COURTOISIE.
CECI... N'EST PAS DU BOIS.
QU'EST-CE DONC ?
TU TE TROMPES. C'EST DU BOIS. MAIS C'EST... JE SAIS PAS... DU BOIS D'AVANT QUE LE PÉCHÉ EXISTE.
LE PÉCHÉ ORIGINEL. JE L'AI TROUVÉ EN EDEN.
C'EST TOUT ? C'EST ÇA, LE PLAN ? UN BÂTON MAGIQUE ?
JE VOIS... CE QU'IL A EN TÊTE.
IL FAUT... AGIR VITE... SI NOUS VOULONS EMPÊCHER... L'EXTINCTION DE VOTRE ESPÈCE.
MAIS QUAND NOUS AURONS FINI... CONSTANTINE ET MOI...
... PARLERONS EN DÉTAIL DE CECI.


GEMMA ? QU'EST-CE QU'IL FAIT ?
ÇA S'APPELLE UNE GREFFE ANGLAISE, CHAS.
C'EST UN GENRE DE JEU DE LA NATURE... MAIS CETTE BRANCHE NE FAIT PAS PARTIE DE LA NATURE. PAS VRAIMENT
IL NE PEUT PAS SE TRANSFORMER EN ELLE... COMME EN CHÊNE, OU EN CACTUS.
IL DOIT L'ABSORBER, À LA DURE.
MERDE ! ON DIRAIT.
UNE ARMURE. OUAIS. MAIS ÇA AURAIT PU ÊTRE PIRE, HEIN.
UN COSTUME DE SUPER-HÉROS, GENRE.

CHTOK
TÔT OU TARD, TU TE FATIGUERAS, CONSTANTINE.
TU ME LAISSERAS ENTRER.
AH OUAIS ? BEN D'ICI LÀ, PAR LES POILS DE MON MENTON...
... VA TE FAIRE METTRE AILLEURS.
JE VEUX TOUS LES TUER. TOUS LES ENFANTS D'ADAM. D'UN SEUL COUP.
QUE PENSES-TU GAGNER EN SALIVANT CETTE PATHÉTIQUE POIGNÉE D'ÂMES ?
À TOI DE ME LE DIRE, GROS MALIN.
JE PENSE QUE TU DÉSESPÈRES DE ME FAIRE PEUR AVEC TES JEUX DE FUMÉE.
TU ESPÈRES QUE JE CROIRAI QUE TU AS UN PLAN ALORS QUE TU N'AS QUE DE LA GUEULE.

ÇA A PAS MARCHÉ, ALORS, HEIN ? T'ÉS TROP FLITÉ POUR MOI, MON POTE.
AUTANT ME COUPER LA MAIN À LA HACHE TOUT DE SUITE, NON ?
À MOINS QUE L'IDÉE AIT ÉTÉ DE ME RETARDER. C'EST ÇA ?
TOUTE CETTE PUTAIN D'ÉNERGIE. SIMPLEMENT POUR GRAPPILLER QUELQUES MINUTES DE VIE ?
OU EST-CE QUE JE TE SOUS-ESTIME ?
TU N'AS PLUS DE MANCHES, MAIS IL TE RESTE PEUT-ÊTRE QUELQUES ATOUTS PLANQUÉS QUELQUE PART
VIENS VOIR PAR TOI-MÊME. MOI, JE VAIS NULLE...
SHLLT !
PREMIÈRE RÈGLE QUAND TU DANSES AVEC LE DIABLE, MON PETIT JOHNNY.
UNE PAROLE DÉPLACÉE PEUT COÛTER DES VIES !

BON... EUH... T'ES BIEN DEDANS ?
C'EST PLUS LOURD QUE JE NE M'Y... ATTENDAIS.
RESTEZ LOIN... DE MOI.
EN BOUGEANT... IL EST POSSIBLE...
... QUE JE PERDE... L'ÉQUILIBRE...
ET SI JE... TOMBE SUR VOUS...
... JE VOUS... TUERAI... SANS DOUTE.
DIEU DU CIEL !
CECI EST... TYPIQUE DE CONSTANTINE...
...IL DÉCLARE... LA GUERRE... ET TROUVE QUELQU'UN D'AUTRE... POUR SE BATTRE.


LA FLORE... TOUCHE TOUS LES ROYAUMES...
... TOUS LES ESPACES...
MAIS JE CRAINS QUE... CETTE FOIS... IL AIT CHOISI...
... À LA FOIS LE MAUVAIS... CHAMPION...
... ET... LE MAUVAIS CHAMP DE BATAILLE

OK. MIEUX VAUT SE PRÉPARER.
HEIN ?
PARDON ?
EH BEN, LA BÊTE NE VA PAS ABANDONNER, SI ?
ET SANS LE TYPE VERT ET LE BÂTON MAGIQUE, ON POURRA JAMAIS LA REPOUSSER.
PUTAIN ! ON VA FAIRE QUOI, ALORS ?
CHANTER KUMBAYA EN JOUANT DU TAMBOURIN ?
OUAIS. QUELQUE CHOSE DU GENRE. VIENS PAR ICI ET ASSIEDS-TOI.
OUBLIEZ TOUTE LA MERDE QU'IL Y A DANS VOS TÊTES, D'ACCORD ? POUR COMMENCER.
J'AI DIT ASSIS, CHAS. JE PEUX PAS FAIRE ÇA TOUTE SEULE.
BON.
PENSEZ À UN CHIEN.

TU ES À MOI, SALOPARD. TU VAS T'OUVRIR À MOI.
TU T'AVANCES BEAUCOUP POUR UN PREMIER RENCARD.
TON ESPRIT N'EST QU'UN MINABLE RUISSEAU! JE SUIS LE PUTAIN D'OCÉAN.
MON ESPRIT MEURT DANS UN BOX À STREATHAM, MON POTE.
TU ARRIVES TROP TARD
PAS QUESTION, CONSTANTINE. TU SURVIVRAS LE TEMPS DE ME VOIR TRIOMPHER.
ET TOUS TES PETITS AMIS AUSSI.
D'AILLEURS... ALLONS LES CHERCHER TOUT DE SUITE.
UN GRAND CHIEN, GENTIL.
LE CHARISME DE SCOOBY-DOO. L'INTELLIGENCE DE LASSIE. LA VITESSE DE KRYP...

LES DERNIERS D'ENTRE EUX ! LES DERNIERS DE LA RACE D'ADAM !
QU'AVAIS-TU DIT, CONSTANTINE ? "VOUS VOUS DEMANDEZ SANS DOUTE POURQUOI JE VOUS AI TOUS FAIT VENIR..."
PEU... IMPORTE... CELA.
TU N'AS... RIEN À FAIRE DANS LE MONDE... QUE JE PROTÈGE ET QUE JE REPRÉSENTE
TU VAS PARTIR... OU TU VAS MOURIR.

TU T'ATTENDAIS PAS À ÇA, HEIN ? LE GÉANT VERT EN COSTUME DE SOIRÉE ?
ON FAIT DES RÉDUCS SUR LES DRAPEAUX BLANCS, SI ÇA T'INTÉRESSE.
TU CROIS ME FAIRE PEUR, CONSTANTINE ?
AAAAAAAA !
TU CROIS M'AVOIR DUPÉ ?
UN NOUVEAU PUTAIN DE MIRACLE DE DERNIÈRE MINUTE ? UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS AVEC LA MORT POUR TE RAPPELER QUE TU ES TOUJOURS VIVANT ?
LA MORT N'EST RIEN. RIEN COMPARÉE À CERTAINES DES AUTRES CHOSES QUI PEUVENT T'ARRIVER.
VIENS.
LAISSE-MOI TE MONTRER.

ET QUANT À TOI, TAS DE FUMIER SUR PATTES...
... TU ES À DES MILLIONS DE KILOMÈTRES DE CHEZ TOI, ET TU N'AS PLUS D'ESSENCE.
SSSSSs

NON... IL Y A UN ESPRIT HUMAIN... EN MOI.
JE SUIS DONC ICI... CHEZ MOI. C'EST TOI... QUI EST SEUL... ET SANS DÉFENSE
CONTRE CETTE ARMURE...
CONTRE CETTE PUISSANCE... CE QU'ELLE REPRÉSENTE...

... TU NE PEUX... RIEN !
DANS CE CAS, TANT PIS JE VAIS DEVOIR TRICHER.
JE NE PEUX PAS TOUCHER À TA PUTAIN D'ARMURE DE L'EDEN...
... MAIS NOUS AVONS UNE POLITIQUE TRÈS STRICTE SUR LES ÂMES HUMAINES.
ON LES LAISSE DEHORS.

UN...
. CH.
. CHIEN.
UN PUTAIN... DE GROS... CHIEN !
RRRRRRRRR !

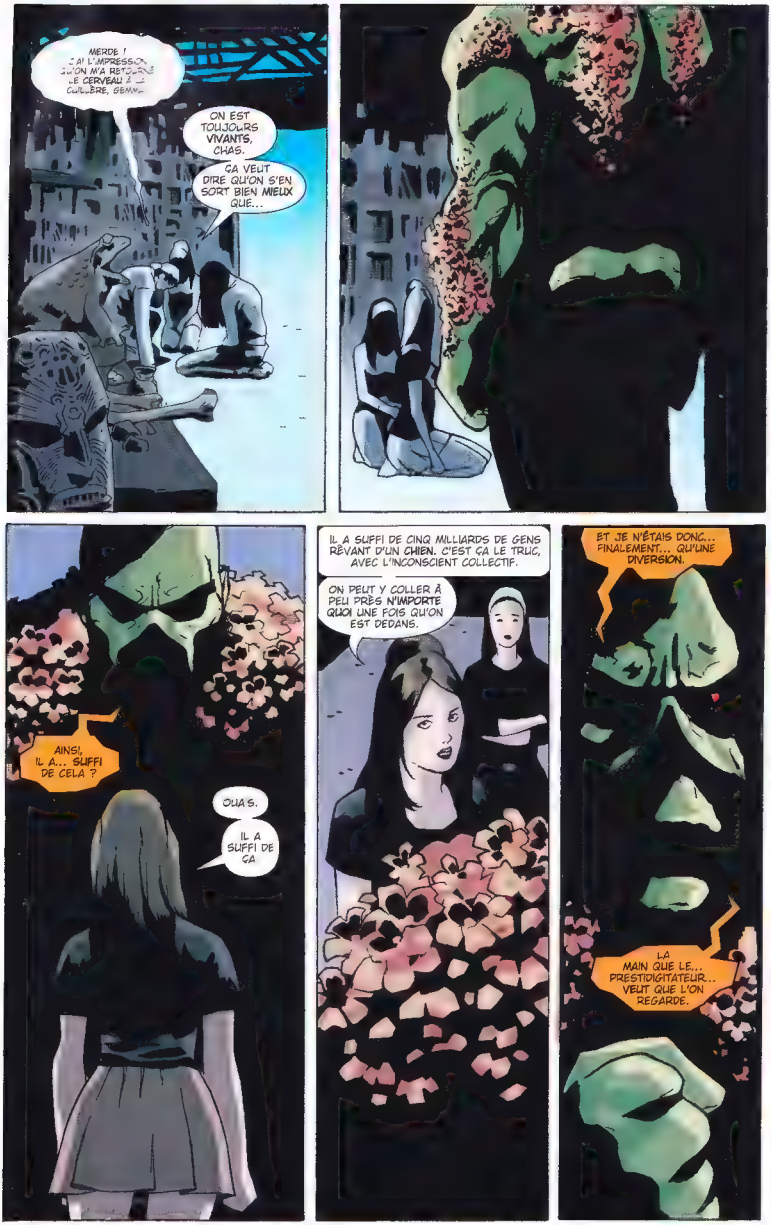
ET VOILÀ. OÙ AS-TU ÉTÉ PÊCHÉ CETTE MERDE, D'AILLEURS ?
CE N'EST PAS LA TIENNE. ÇA, C'EST ÉVIDENT.
ELLE... ELLE FAIT PARTIE... DE MON PASSÉ.
ELLE ET MOI... NE FAISONS QU'UN.
AH OUI ? EH BIEN PLUS MAINTENANT.
DONC... PUISQUE NOUS SOMMES À L'ENDROIT OÙ TOUS LES ESPRITS HUMAINS SE REJOIGNENT...
... J'IMAGINE QUE TU VAS PARTIR REJOINDRE AUTRE CHOSE. NON ?
BIEN.
OÙ EN ÉTIONS-NOUS ?
EH BEN, VU D'ICI, ESPÈCE DE DÉMONIAQUE PETITE MERDE...
... JE DIRAIS QUE TU T'APPRÊTAIS À MOURIR.

MAIS... LE KLUA I'IPA EST MORT ! CONSTANTINE L'A TUÉ !
JE L'AI VU LE TUER !

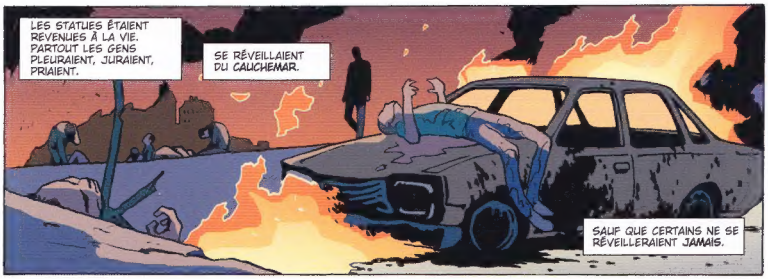
ÇA, C'EST LA NOUVELLE VERSION AMÉLIORÉE.
T'AURAIS PAS DÛ TE DISPERSER.

"IL CHASSE DANS LES RÊVES ! C'EST TOI QUI AS DIT ÇA, NON ?
"ET ADAM A RÊVÉ LE PREMIER À LUI TOUT SEUL.

"MAIS CETTE FOIS,
"... ON A VOULU RAMEUTER DU MONDE POUR PLANCHER DESSUS."


MERDE ! J'AI L'IMPRESSION QU'ON M'A RETIRÉ LE CERVEAU À LA CUILLÈRE, GEMM...
ON EST TOUJOURS VIVANTS, CHAS.
ÇA VEUT DIRE QU'ON S'EN SORT BIEN MIEUX QUE...
AINSI, IL A... SUFFI DE CELA ?
OUAIS.
IL A SUFFI DE ÇA
IL A SUFFI DE CINQ MILLIARDS DE GENS RÊVANT D'UN CHIEN. C'EST ÇA LE TRUC, AVEC L'INCONSCIENT COLLECTIF.
ON PEUT Y COLLER À PEU PRÈS N'IMPORTE QUOI UNE FOIS QU'ON EST DEDANS.
ET JE N'ÉTAIS DONC... FINALEMENT... QU'UNE DIVERSION.
LA MAIN QUE LE... PRESTIDIGITATEUR... VEUT QUE L'ON REGARDE.

NON. C'ÉTAIT PAS COMME ÇA.
JE VEUX DIRE, OUI, IL S'EST SERVI DE TOI. MAIS IL FALLAIT QUE TU SOIS LÀ.
LA BÊTE METTAIT TOUTE SA FORCE À TE COMBATTRE.
C'EST POUR ÇA QU'ELLE NOUS A RE-ÂCHÉS. C'EST COMME ÇA QU'ON A PU..
PEU... IMPORTE.
TU LUI DIRAS... QUE LE FRUIT... DE SES MACHINATIONS..
... A ÉTÉ DE ME VOLER... QUELQUE CHOSE DONT JE N'AVAIS PAS BESOIN
EXCUSE-MOI.
MAIS COMMENT ON EST CENSÉS FAIRE ÇA, EXACTEMENT ?
IL EST PARTI, AU CAS OÙ VOUS L'AURIEZ PAS REMARQUÉ.
IL A FOUTU LE CAMP.


LES STATUES ÉTAIENT REVENUES À LA VIE. PARTOUT LES GENS PLEURAIENT, JURAIENT, PRIAIENT.
SE RÉVEILLAIENT DU CAUCHEMAR.
SAUF QUE CERTAINS NE SE RÉVEILLERAIENT JAMAIS.

ET D'AUTRES AVAIENT EMPORTÉ LE CAUCHEMAR AVEC EUX, JUSQUE DANS LA LUMIÈRE.
BON DIEU, TONY, LAISSE TOMBER LES MORTS. ON A TROP À FAIRE.
OUAIS.
OUAIS, OK.

VIENS DONC NOUS MONTRER TA GORGE, MON POTE.
ÇA A L'AIR MOCHE. TU T'ES RASÉ DE TROP PRÈS, HEIN ?
NON, C'ÉTAIT... C'ÉTAIT...

JE NE SAIS PAS. JE NE ME SOUVIENS PAS.
OH MERDE, JE NE ME SOUVIENS DE RIEN DU TOUT.
FIN

DÉJÀ PARUS

100% VERTIGO
100 BULLETS
3 – Parlez kung vous
4 – Dos rond pour le daron
5 – Le blues du prince rouge
6 – ¡Contrabandolero!
AMERICAN SPLENDOR
Un jour comme les autres
AMERICAN VIRGIN
1 – Tête
DEATH
1 – La vie... à quel prix !
DMZ
1 – Sur le terrain
2 – Le corps d'un journaliste
3 – Travaux publics
FABLES
3 – Romance
4 – Le dernier bastion
5 – La marche des Soldats de Bois
JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER
1 – Toutes ses machines
2 – Le sépulcre rouge
3 – Les fleurs noires
4 – Droit dans le mur
LES EXTERMINATEURS
1 – Bug Brothers
LOVELESS
1 – Retour au bercail
Y : LE DERNIER HOMME
3 – Un petit pas
4 – Stop / Encore
5 – Alliance contre nature
6 – Entre filles
7 – Le scoop

VERTIGO BIG BOOK
LES INVISIBLES 1 & 2
THE FILTH
TRANSMETROPOLITAN 1 & 2

VERTIGO CULT
HELLBLAZER
1 – Péchés originels
NEVERWHERE
PREACHER
1 – Mort ou vif
2 – Jusqu'à la fin du monde
3 – Fiers Américains
4 – Histoire ancienne
SANDMAN
5 – Jouons à être toi
6 – Fables et Réflexions
7 – Vies brèves
8 – Au bout des mondes
9 – Les Bienveillantes

VERTIGO GN
FABLES : 1001 NUITS DE NEIGE
PRIDE OF BAGHDAD
STARDUST
THE QUITTER – LE DÉGONFLÉ
WE3

panini comics
www.paninicomics.fr

Il pensait que la bataille se mènerait dans le monde des rêves. Il se trompait.

Les signes sont devenus trop fréquents, et trop violents, pour qu'on les ignore. Quelque chose de sombre et d'immensément terrifiant fait son chemin à travers les membranes qui séparent ce monde du chaos hurlant qui l'entoure, et John Constantine est déterminé à écraser cette menace, par tous les moyens. Avec l'aide méfiante de quelques "collègues" magiciens, de sa nièce Gemma, de sa nouvelle petite amie Angie et de l'être connu sous le nom de Swamp Thing, Constantine crée un filet incassable pour emprisonner le destructeur potentiel de l'humanité. Mais qui sera l'appât pour attraper ce cauchemar vivant… et qui sera réellement pris au piège ?

DROIT DANS LE MUR *est le quatrième volume de* HELLBLAZER *scénarisé par Mike Carey (*Lucifer*). Il contient les apocalyptiques épisodes 187 à 193 de la prestigieuse série VERTIGO :* Histoire d'os *(illustré par Doug Alexander Gregory) et* Droit dans le mur *(illustré par Marcelo Frusin).*

9 782809 404081

15,00 €

www.paninicomics.fr